



Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de Lorian

Noa Velasco

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de Lorian

Noa Velasco

Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de Lorian Noa Velasco

Como hombre, a pesar de su fortuna y su fama como modisto tecnomágico, Leruín Grabedan era de lo más corriente. Como muerto, no obstante, la guardia de la ciudad lo encuentra de lo más sorprendente. Y no es solo por la misteriosa soga con la que ha aparecido ahorcado ni por el perturbador escenario de su muerte, sino porque es imposible cometer un suicidio a puerta cerrada... por fuera.

Por eso, un grupo de clarividentes de Lorian deberá encontrar al verdadero culpable y descubrir la fuente de los extraños sucesos que tienen lugar en la mansión Grabedan. La investigación llevará a una maestra capaz de detectar las mentiras, un tecnomago criminalista y una médica alquimista a través de tugurios de mala reputación, planos de existencia y teleportaciones con destinos inciertos. Además, como si no fuera suficiente con sobrevivir a todo tipo de peligros como peleas callejeras astrales, trampas tecnomágicas, zorros de tres colas y la inanición, los sospechosos tampoco les ponen las cosas fáciles, ya que esconden numerosos secretos mientras se dedican a culparse entre sí.

En un mundo donde ninjas y asesinos trabajan con licencia, donde existen las gargolarmas, los uromonos y un sinfín de profesiones mágicas, casi todo es posible. ¿Lograrán Zenda, Aeríc y Odriel descubrir quién mató a Leruín Grabedan?

Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de Lorian Details

Date : Published December 7th 2017

ISBN :

Author : Noa Velasco

Format : Kindle Edition 257 pages

Genre : Fantasy, Novels, Mystery, Detective



[Download Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de L ...pdf](#)



[Read Online Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de ...pdf](#)

Download and Read Free Online Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de Lorian Noa Velasco

From Reader Review Soga de seda y magia: Un caso de Los Clarividentes de Lorian for online ebook

Libros Prohibidos says

Si tuviera que resaltar alguno de los detalles de tan polifacética novela, ese sería el tono humorístico. Noa Velasco se destaca como autor gracioso oficial, que más se gusta cuanto más divertida son las situaciones de sus personajes. No se contenta con el chiste fácil ni fuerza el gag, sino que es capaz de explotar varias facetas de la comedia, incluyendo el uso del lenguaje en sí. Porque Soga de seda y magia está tan bien escrito que te ríes de cómo están explicadas las cosas. Crítica completa: <https://libros-prohibidos.com/soga-de...>

Paula De Grei says

Tres detectives y un crimen que resolver mediante técnicas poco convencionales que acontecen dentro de los límites de una ciudad en donde las leyes han sido deformadas por la practica de artes oscuras, el conocimiento de diferentes tecnologías, y la manipulación de la magia, todo gracias a la variedad de habitantes que la conforman.

Los personajes están maravillosamente descritos durante todo el recorrido de la lectura, y con la dosis justa de protagonismo para que cada uno de ellos resulte interesante independientemente de las marcadas personalidades que presentan.

El estilo impecable de la narración, acompaña cada cambio de escenario con lujo de detalles que desencadenan en una fluidez extraordinaria en la lectura. A esto hay que agregarle los inteligentes toques de humor que deja entrever el autor en cada diálogo y las cuotas de adrenalina implícitas con cada descubrimiento.

Un libro que disfruté muchísimo, en donde la lógica y la magia conviven en cada página.

Consuelo says

Una novela entretenida y muy divertida. Una historia de intriga, con un crimen que deben resolver unos personajes sólidos, perfectamente definidos, y en un mundo muy particular. Me ha parecido muy interesante el concepto de tecnomagia y todo lo que la rodea. Pero lo que más me ha gustado del libro es el tono humorístico que lo impregna todo. Me ha hecho pasar un buen rato. Muy recomendable.

Noa Velasco says

No puedo escribir una valoración de mi propio libro, pero como a menudo las consulto para curiosear cómo es la obra, eso sí puedo hacerlo.

Soga de seda y magia es una novela autoconclusiva de 85.000 palabras (aproximadamente 250 páginas) que

recoge el espíritu de los relatos policíacos en un entorno de fantasía con un poco de humor y acción. La premisa del caso empieza con un giro al clásico asesinato en mansión a puerta cerrada. A partir de ahí, la trama se complicará. La acción se desarrolla en un mundo *gaslamp* donde la tecnología ha ido evolucionando con ayuda de la magia (por ejemplo, cambiando el vapor del *steampunk* por piedras y sellos mágicos), hallándose en una época similar a la comprendida entre la Ilustración y la Revolución Industrial, con un ambiente que principalmente fusiona estética oriental y victoriana, y junta en una misma ciudad a especies distintas como humanos, enanos, elfos, orcos, medianos y gnomos. Los protagonistas son jóvenes en torno a los veintitantos (excepto la semielfa, aunque sus cuarenta años equivalen a veinte humanos) y supongo que la franja de edad objetiva es la de 20-30 años, sobre todo. Más que cuestión de edad, lo veo cuestión de gustos.

¿Qué puedes encontrar en SDS&M? (Ojo, spoilers leves)

Pues a lo tonto te puedes encontrar un poco de todo. Investigación criminal con rastros de magia, interrogatorios con detector de mentiras ambulante, alquimia forense, ambientes sórdidos, peleas callejeras, fantasmas y proyecciones astrales, seudopiratas, chamanes, ninjas y ladrones legales. Especies animales con rasgos de simios, mutaciones de ratas y palomas, todo tipo de inventos con portales dimensionales, bebidas alcohólicas que nadie en su sano juicio usaría para otra cosa que no fuera desengrasar la maquinaria...

¿Se nota que me gusta fusionar cosas?

¿Es parte de una saga? ¿Tiene continuación?

Las novelas de los Clarividentes de Lorian van a ser independientes y no hará falta leer todas ni en orden, aunque sería lo recomendable. En cada libro es posible encontrar miguitas de pan que voy dejando y que llevan a otro libro. *Soga de seda y magia* deja entrever parte de las historias de cada personaje en las que profundizan los siguientes libros.

¿Tiene alguna relación con *Kelvalad*?

No. Mismo mundo pero distinta época, distinto lugar, distinta magia, otros personajes y planteamiento, etc. Esta es una obra más madura. Incluso me he obligado a mí mismo (con gran esfuerzo) a eliminar los fragmentos que pudieran alterar demasiado la suspensión de incredulidad. Lo que no quita que existan guiños o detalles que los lectores de *Kelvalad* puedan reconocer.

Y recordad:

David Cañaveral says

Da gusto leer una novela así. No lo puedo expresar con mayor claridad. A veces, uno piensa que ya está todo inventado, pero eso no es cierto. Reconozco que no leo asiduamente este tipo de fantasía con elfos, magia y chamanes, por lo que puede que la premisa de esta novela ya esté inventada en algún lugar, pero, sea como sea, a mí me ha parecido de lo más original plantear algo tan sencillo como una historia de misterio, de las que hay que resolver un crimen y averiguar quién ha sido el asesino, desde la óptica de la fantasía, en un mundo donde la magia y demás intervienen como cualquier otro factor.

Leer esta historia ha sido muy entretenido, no solo por esta originalidad, por la que felicito a su autor, sino porque, con esta novela, Noa Velasco ha conseguido algo que no todos los escritores logran: dar un tono a su libro. Todo escritor tiene su estilo, sí, pero no todos saben otorgar a sus historias un tono característico. He disfrutado con el avance y la resolución del misterio. Me he divertido con los oportunos momentos de humor. He sentido que conocía a unos personajes muy bien definidos. Tengo ganas de saber más de ellos y

embarcarme en nuevas aventuras. Y me han rugido las tripas con el pobre Aeríc.

El mundo de Enor, donde se encuadra esta novela de detectives y magia, se encuentra muy bien descrito, algo que resulta de agradecer en un tiempo en el que parece que los escritores tienen cada vez más miedo a “aburrir” a sus lectores con descripciones. Tal vez, en el último tercio de la novela, la complejidad de algunas acciones haga un poco pesado o difícil visualizar la escena, pero luego todo queda en su sitio y, al final, el lector lo comprende. El desenlace es totalmente satisfactorio. En el último capítulo, además, es difícil que no derramar una lágrima.

Da gusto leer una novela así. Da pena que termine. Lo bueno es saber que este es el comienzo de una serie de historias que nos reencontrarán con los mismos personajes y su genial universo.

Javier Pavía says

Grupo de clarividentes trata de resolver crimen aparentemente sencillo. ¡Pero si son clarividentes! Seguro que es fácil... Pues no, la cosa se complica y acaba involucrando a chamanes de sangre, ninjas, viajes astrales y casi cualquier cosa que podáis imaginar. Un mundo muy bien creado, más cerca de "Avatar: the last airbender" que de la fantasía clásica; personajes carismáticos incluso cuando son secundarios, chispazos de humor a lo Pratchett... La verdad, a menudo me interesaba más la simple interacción entre los personajes que la resolución del misterio, pero supongo que es porque la novela negra no es lo mío.

Por ponerle alguna pega: todas las escenas de acción están seguidas y se llegan a hacer largas.

Aparte de eso, me leería un libro de los mejores chascarrillos de Turik Flamer. Y Odriel = best girl, lo sabemos todos, aunque Zenda Verdana es uno de los nombres más molones que ha dado la fantasía hecha en España.

Tres estrellas si no te gusta la novela negra. Cuatro si te gusta. Tres y media si estás ahí, ahí.

Iván Caballero says

En las demás opiniones ya se cuenta la temática detectivesca y mágica, la trama, la trabajada revelación final, y lo bonito de los personajes, así que, si queréis acompañarme, iré un poco más dentro.

"Soga de seda y magia" es un claro ejemplo de la buena evolución literaria de un autor prometedor, que ha encontrado un estilo propio y progresa en él con soltura.

Mientras que su ópera prima "Kelvalad, la espada oscura" presentaba una brutal épica masiva en la que se intentaba describir todo un universo, esta nueva novela, mucho más destilada y pulida permite introducirnos en el mundo de Enor de forma suave y divertida. Noa Velasco ha conseguido introducir en una historia de misterio cuyo encanto fundamental son los diálogos (en los que se apoya poderosamente la trama) una serie de conceptos interesantísimos y llenos de color y belleza, que no se hacen en absoluto ajenos. Después de dedicarle algo de tiempo al libro, los títulos formales, los lugares y la forma de hablar de los personajes pasarán por tu cabeza de forma natural.

Es una novela juvenil, y se nota, pero eso no la desmerece en absoluto sino que, más bien, amplía el público al que puede ir dirigida (sí, regaládsela a vuestros sobrinos). Es fresca y no se hace pesada, pero tampoco corta.

Si dais a este libro y su autor una oportunidad, no sólo pasaréis un buen rato. También daréis combustible a Velasco para que no tarde en traernos más obras inolvidables.

El Rastreador says

No ha estado mal, pero he sentido que me faltaba algo más. Además, como es la primera parte de una saga con volúmenes independientes, espero que poco a poco la historia me vaya gustando mucho más.

Lectora Dispersa says

Soga de seda y magia es una novela que mezcla la fantasía, la ciencia ficción y el género policiaco. Después de descubrir un muerto que aparentemente se ha suicidado, llaman a los clarividentes de Lorian para esclarecer los hechos ya que hay indicios que indican que no ha podido ser un suicidio. Durante la novela acompañaremos a una elfa que practica la medicina, una maestra que puede saber cuando mientes y un mediano muy torpe que domina la tecnomagia. Lo que más me ha gustado es el humor. No he parado de reír durante toda la lectura, y eso se agradece. Los personajes son genial, al igual que la ambientación. Me ha sorprendido cual era la solución del caso y aplaudo que por una vez, en una trama policíaca, el autor logre dejarme con la boca abierta. Todos esos detalles no se me habrían ocurrido ni en mil años. No sé vosotros pero yo voy a seguir leyendo todo lo que publique este autor.

Jesus Novoa says

Lectura muy recomendable: divertido, ameno y bien escrito. Imaginemos que, en un mundo en el que la magia es habitual y además se mezcla con avances tecnológicos, existe un equipo de CSI. Pues esta es la resolución de un caso de supuesto suicidio por parte de ese equipo. Ojo, que tiene mucho humor. Se adereza además con los toques de novela negra que ha de llevar cualquier resolución de caso policial y todo cocinado en un mundo fantástico poblado por las razas que cualquiera puede esperar. Me he divertido mucho y ganas tengo ya del siguiente caso.

M. Nión says

Me lo he pasado genial leyendo este libro. Es la suma de muchas cosas que me gustan y que forman una novela superentretenida: fantasía, investigación, ninjas, humor... Y humor muy bien llevado, no un humor forzado ni exagerado, sino un humor creíble. Un 10 en eso. También me han gustado un montón los tres personajes principales: Odriel, Aeris y Zenda, completamente distintos los tres y bastante interesantes. Odriel es la experta en medicina y, de paso, forense del grupo. Es una semielfa negra y con ascendencia chamánica; además empezamos con ella y una noche extraña que no recuerda. Aeris es el experto en tecnomagia del grupo, un mediano presumido y glotón en el que descansa la mayor parte del humor de la novela. Por último, pero no menos importante, la jefa, Zenda, que puede detectar la mentira y sólo sabe decir la verdad, lo que hace que, entre otras cosas, no sepa entender los dobles sentidos. La dinámica del grupo es muy buena y sus interacciones resultan muy creíbles.

El mundo también es muy creíble, en esa mezcla de magia y tecnología llamada tecnomagia, que tiene sus normas y está lo bastante explicada para que se entienda todo.

El crimen también está bastante bien llevado, lo que pasa es que, quizás porque leí bastantes libros de este tipo en mi juventud o por Detective Conan, he descubierto el misterio antes de que me lo desvelase el libro, aunque, claro, no la explicación completa. Me ha resultado bastante satisfactoria, aunque quizás resulte un poco farragosa de entender, pero creo que lo he pillado todo bien.

Resumiendo, estoy deseando leer más de los Clarividentes de Lorian.

Javier Miró says

Me ha parecido una novela sorprendente y refrescante por su tono, la forma de mezclar géneros y la capacidad de arrancar sonrisas al lector. La valoración general es positiva (y la satisfacción lectora todavía más), pero tengo un par de «peros» que desarrollo en mi crítica en Libros Prohibidos: <https://libros-prohibidos.com/soga-de...>
