



Andamios

Mario Benedetti

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Andamios

Mario Benedetti

Andamios Mario Benedetti

Andamios narra los encuentros y desencuentros de Javier Montes, que tras doce años de exilio, regresa a Montevideo con sus nostalgias, prejuicios y soledades. Javier va construyendo esos andamios que le permiten crear un mundo nuevo en el que caben todas sus esperanzas.

Su estructura fragmentaria, de obra en construcción, en la que los elementos puestos en juego —diálogos, reflexiones, recuerdos, sueños, cartas y poemas— aparecen sueltos, permite al lector encontrar un edificio perfectamente acabado: el del desexilio.

Una auténtica obra maestra, un libro que respira ironía, crítica social, ternura y humor con una prosa rigurosa y unos diálogos llenos de aciertos.

Andamios Details

Date : Published May 1st 1998 by Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V. (first published 1995)

ISBN : 9789681903282

Author : Mario Benedetti

Format : Paperback 330 pages

Genre : Fiction, European Literature, Spanish Literature, Novels

 [Download Andamios ...pdf](#)

 [Read Online Andamios ...pdf](#)

Download and Read Free Online Andamios Mario Benedetti

From Reader Review Andamios for online ebook

Freddy Campos says

más de 300 páginas para que esté cabrón se 'de cuenta' de que los amigos que dejó se preocupan por él. una narrativa que por momentos brilla, con pasajes que se desprenden del pastiche y el cliché cursi de Benedetti. Su prosa repleta de lugares comunes (que según él los ama), ni da el lugar merecido para las historias de los exiliados que eran tacos en países de hamburguesas.

Jorge Adrián Gracia treviño says

El exilio no lo veo como una situación social, sino como un estado personal que nos convierte en extraños incluso hasta con los conocidos. Ese sentimiento de no pertener ni aquí ni allá.

antharbox says

Tal vez no es la obra más conocida de Mario Benedetti, pero sin duda es una de sus mejores obras, para mí.

Nevisol says

4.5 Como sí fuera un puzzle la novela se va configurando en un mosaico de nostalgias, ilusiones y desilusiones. Todo ello rodeado de una enorme soledad.

Algo que sólo Benedetti podría lograr.

Extraordinaria.

Kathy Escalona says

Puedo abrir el libro en cualquier página y ser inocente ante sus palabras nuevamente

Pedro says

Cuando leí el prólogo del libro me llamó la atención que el escritor advirtiera que no era un novela tradicional en cuanto al desarrollo sino que en andamios que al final compone una estructura en su misma pero segmentada al momento de ir construyéndola, pensé que de repente no me iba a gustar pero en mi opinión creo que eso no fue lo que más impactó en el desarrollo de la lectura, de hecho me gustó.

Creo que la forma en que juega con las palabras denota un gran dominio del lenguaje pero lo sentí un poco pretencioso creo que le agrega una complejidad innecesaria, quizás al ser uruguayo utiliza mucho modismos y hace un poco difícil saber a detalle a lo que se refiere, sin embargo me encantó sentirme identificado con

ciertos desarrollos de la trama, la forma en que describe a las personas, la forma en que te marca la escuela, la música, la poesía. En general el libro me gustó, leería otro libro de él y me gustaría leer a Saramago ya que lo menciona varias veces en el libro.

En resumen es el libro que espero leer cuando pienso en leer a un escritor latinoamericano.

El Bombín says

Crónicas de exilios, amores y derrotas. Hermoso y tristísimo a la vez.

Jose Miguel Guerrero says

El regreso es siempre difícil. La parte más complicada del regreso es el reencuentro y la construcción que se da después de este. ¿A qué volvemos a un lugar? ¿Qué es o importante? ¿Se puede recuperar lo perdido en años de exilio? .

Cuando uno lee este libro encuentra un regreso ficticio armado con partes reales. Una construcción de un nuevo país con partes del viejo y partes de lo nuevo. Si te intrigan las preguntas del primer párrafo debes leer este libro.

Mitzi Lopez says

Me encantó que Benedetti haya metido a Rita y a Cláudio de La Borra del Café.

AdN says

Leyendo este libro pensé que no había una historia concreta, simplemente subconjuntos de historias contadas por Javier después de regresar de un exilio. Para mi sorpresa, casi finalizando el libro me di cuenta que Si había una historia, la historia de un hombre con su exilio, de un hombre con sus seres queridos y de un hombre consigo mismo.

A mi me gusta mucho en particular como escribe Benedetti, recomiendo este libro sobre todo a mis amigos Venezolanos exiliados.

Eugenia Tejera says

"Es duro conocerse y reconocerse. Es duro. Pero yo me conozco y me reconozco. Es cierto que pasa el tiempo y los propios sentimientos se ponen vallas, voluntariamente y no presionados por las circunstancias. Pero esas vallas, que al comienzo son suaves, flexibles, movedizas, se van volviendo estables, compactas, pertinaces.... Uno crea sus rigores privados y luego no tiene otra salida que ser fiel a ellos."

:'(al menos espero que la vida no termine tan trágicamente como los libros de Benedetti.

Tania Labastida Mendoza says

La última novela que escribió y la última novela que leí de él, como es costumbre después del primer verso de leerlo, fue una plática amena, dónde hubo en este caso muchisisisisimas risas, lágrimas bonitas de esas que vienen de alegría aunque no faltaron esas de nostalgica melancolía y dolor, enojos, claro por que Benedetti siempre hace que me enoje con alguno de sus personajes, y mucho amor para su principal personaje "Javier". Andamios esta llena de muchisimos temas entre los cuales están los lazos familiares, el erotismo, la amistad, tortura, amor, rencor, infidelidad, añoranza y por su puesto patria. Si tuviera que describir este libro en una palabra esta seria: camarada.

Así que si quieres un buen camarada este libro te hará, recordar, identificarte, enojarte y enamorate.

Eduardo Ocampo says

Mario Benedetti es fabuloso. Su lectura es sencilla y profunda. En este libro analiza el concepto del exilio en todas sus vertientes. El exilio de la patria, el matrimonio, la paternidad, la amistad y del amor.

Miri Castillón says

Me gusto mucho el libro, tiene un final muy triste...me recordó a La Tregua. Será que Benedetti siempre quiere rompernos el corazón? Conecte con los personajes y me pareció que se sentían muy reales, muy humanos. Y ahora quiero leer algo un poco más feliz y fantasioso.

Gabriel Velez says

Fue una buena novela, me identifique con el personaje en cierto modo, el hecho de que incluye diferentes estilos de escribir como poemas, artículos e historia lo hace mas interesante.

Me gustó bastante también que el autor incluyera personajes de otra novela que ya había leído, eso le dio un toque mas interesante para mi.

El final fue inesperado, de verdad que no me paso por la cabeza que terminaría así, esto le agregó mas belleza al estilo del autor.
