



## **Patas arriba: Lunes (LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS)**

*Colectivo 46*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Patas arriba: Lunes (LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS)

Colectivo 46

**Patas arriba: Lunes (LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS)** Colectivo 46

«Debajo de nuestro mundo existe otro. Está a un paso, a uno solo, pero es muy difícil de dar: hay que creerlo de veras. Tienes que hacerlo, además de con el pie, con la cabeza.»

## Sinopsis:

Alicia tiene doce años, pero se comporta como si tuviera nueve. Las grandes aventuras empiezan con un pequeño paso; en su caso con un tropezón. El primer día de clase se cae de este mundo para entrar a otro: un lugar a mitad de camino entre el cielo y el infierno; justo, justo, en el límite. Al otro lado de la verja del parque de El Retiro de Madrid se abre un universo repleto de seres sobrenaturales, de monstruos, de hadas, de asustachicos, de dragones y fantasmas. Pero donde no hay unicornios: ni uno. Así que tendrá que buscarlo.

## Los lectores opinan:

«*Patas...* es una novela infantil para mayores de treinta años.»

«Raro. Raro, raro, raro. Es un libro muy raro. Y eso que el tema no puede estar más sobado. ¿Un instituto de monstruos? Pues de sobado nada. Es un locurón: tiene un puntito Ghibli, un pelín de *La historia interminable*, un regusto al Jim Henson de *Laberinto* y *El cuentacuentos*, mucho (obviamente) de la Alicia de Carroll, todo lo agridulce del Peter Pan de Barrie, el humor absurdo de un Pratchett o, quizás, el de *La mazmorra* de Sfar y Trondheim. Es un *Donde habitan los monstruos* de Sendak, de otra manera. Si tuviera que compararlo con algo, lo haría con *Hora de aventuras*. Pero es que no se parece a nada. Es una tesis doctoral sobre los seres sobrenaturales del folclore indoeuropeo disfrazada: con un tutú y alitas de mariposa; escrita en una prosa festiva y fantástica.»

«*Patas arriba* es un libro feliz, limpio, alegre, lleno de purpurina. O... eso parece.»

«Ahora, cuando paseo por el parque [El Retiro de Madrid], voy pensando: “Mira, ese es el puente del troll. Y ahí está la basílica de los vampiros. ¡La zona de perros sueltos es donde viven los licántropos! Y esos son los

cipreses del pantano: tienen muy mal carácter”.»

«¿Fantasía oscura? No sé yo... Fantasía multicolor.»

«La presentación adecuada para este libro sería en la Facultad de Teoría de la Literatura. Con un montón de catedráticos ceñudos opinando cosas profundas antes de lanzarse por un tobogán y aterrizar en una piscina de bolas.»

«Su humor no es blanco. Ni negro. Es de todos los colores del arcoíris.»

«¿Quién dijo que la literatura infantil era solo para niños? *Patás arriba* está pensada específicamente para adultos: para aquellos que recuerdan los libros de su infancia y consideran que los actuales no son tan gamberros, o tan siniestros, o tan auténticos como lo eran aquellos (o como creen, desde la nostalgia, que lo eran). Este libro lo puede leer un niño (no tiene nada inconveniente) pero seguramente no le entusiasme.»

***Patás arriba: Lunes* es una novela corta de 80 páginas.** Próximamente a la venta las demás de la pentalogía.

## **Patás arriba: Lunes (LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS) Details**

Date : Published March 17th 2018 by 46

ISBN :

Author : Colectivo 46

Format : Kindle Edition 85 pages

Genre :

 [Download Patás arriba: Lunes \(LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS\) ...pdf](#)

 [Read Online Patás arriba: Lunes \(LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS\) ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Patás arriba: Lunes (LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS)**  
**Colectivo 46**

---

## **From Reader Review Patas arriba: Lunes (LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS) for online ebook**

### **Cris Búa López says**

Este es el primer libro de este estilo que leo, es un libro jovial, alegre y, por qué no decirlo, inesperado. Tal y como su género indica es literatura infantil pero para adultos, ya que algunas partes no pegan para niños. Sin duda, los autores de este libro gozan de una gran imaginación y una buena capacidad para hilar historias nuevas con historias conocidas por casi todos nosotros.

Tanto su escritura como su estructura, unidad con un lenguaje claro y sencillo, facilitan la lectura, una lectura que no deja de sorprenderte a cada momento.

Su precio habitual en Amazon, por volumen de la serie es de 0,99€ aunque yo lo adquirí en una oferta a 0€. No puedo decir que lo recomiende, ya que no me apasionó, pero tampoco digo que recomiende que no se lea, cada uno debe decidir por sí mismo. Por mi parte, no leeré el resto de los libros de la serie.

---

### **Marina Ruiz Prieto says**

El libro no me ha gustado, ni enganchado nada. Y soy una persona que ama la fantasía. Pero se me ha hecho lento, pesado, me costaba hasta ponerme con él.

---