



The Widow and the Parrot

Virginia Woolf, Julian Bell (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

The Widow and the Parrot

Virginia Woolf , Julian Bell (Illustrator)

The Widow and the Parrot Virginia Woolf , Julian Bell (Illustrator)

When the house she has inherited from her miserly brother burns down, a widow from Yorkshire adopts a parrot which leads her to a hidden treasure.

The Widow and the Parrot Details

Date : Published April 1st 1988 by Houghton Mifflin Harcourt (first published 1985)

ISBN : 9780152967833

Author : Virginia Woolf , Julian Bell (Illustrator)

Format : Hardcover 32 pages

Genre : Childrens, Short Stories, Fiction, Classics

 [Download The Widow and the Parrot ...pdf](#)

 [Read Online The Widow and the Parrot ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Widow and the Parrot Virginia Woolf , Julian Bell (Illustrator)

From Reader Review The Widow and the Parrot for online ebook

Merve says

Böyle bir çocuk kitab? yazd??ndan haberim bile yoktu. Fakat çok güzeldi. Tam da bekledi?im gibi Virginia beni ?a??rtmad?...

Vasco Brás says

Merda de fim

Ana Carolina Maciel says

3,5*

Um bonito conto que poderia ter sido mais desenvolvido a nível emocional, mas cuja mensagem essencial de que tratar bem os animais "recompensa" permanece. Não há dinheiro que pague tal amor.

Elena says

????????? ??????? ?? ??? ? ????, ?? ?????? ??? ?? ? ?? ????. ?????????? ? ?????????? ?? ????.
???? ?? ??????? ?? ?? ??????? ?? ??????? ??.

Sandra says

Ho appena finito di leggere i sette racconti di Virginia Woolf contenuti in questo libretto della collana del Sole 24 ore che esce la domenica. E sono rimasta estasiata dalla bellezza e dalla delicatezza di alcuni di essi. In particolare sono tre quelli che ho preferito, tre piccoli capolavori, in cui ci sono tre donne sole, infelici, incompresi, che vivono una situazione di disagio per la drammatica incomunicabilità in cui si dibattono, verso le quali ho sentito subito un moto di vicinanza, di solidarietà.

“La signora nello specchio:un’immagine riflessa” è il mio preferito, con un’atmosfera impalpabile di indeterminatezza amplificato dalle immagini riflesse nello specchio posto nell’atrio della casa di Isabel. Così leggi e ti domandi: qual è la vera immagine di questa donna paragonata “al fantastico e tremulo convolvo”, silenziosa e misteriosa, che ha viaggiato in tutto il mondo ed ha conosciuto tanti uomini, pur non avendone sposato alcuno? E’ quella riflessa dallo specchio nell’atrio o è quella che appare alla fine, nuda e crudele, nella triste verità della sua esistenza? Lo specchio riflette da lontano la donna come gli altri la vedono, è come l’occhio della società che osserva e scruta l’esteriorità delle persone; quando ci si avvicina ad esso invece, quando la persona riempie la superficie dello specchio ecco che il mondo arretra e viene fuori il vero “io”, tristemente diverso dal primo. Bellissimo.

“Lappin e Lapinova” è un altro racconto molto bello. Anche qui vi è una figura femminile, Rosalind, infelicemente sposata con un uomo freddo, distante e serioso, membro di una famiglia che si crogiola

nell'orgoglio del proprio ceto, che non la comprende e la esclude. Una donna bisognosa di affetto che non trova in famiglia e in società, costretta a rifugiarsi nell'immaginazione per dare calore ad un matrimonio gelido, creando personaggi immaginari, coniglietti soffici e dolci che ispirano tenerezza, fin quando non si scontrerà con la realtà.

“Un riepilogo” è brevissimo, cinque pagine, eppure Sasha Latham è così ben descritta come se la scrittrice ne avesse parlato a lungo. Sasha è una donna timida e silenziosa, che in società non si trova a suo agio, perché non riesce a manifestare la sua ricchezza interiore, quell’immaginazione artistica che trasfigura il mondo che la Woolf descrive con la sua scrittura riflessiva ed eterea.

Non sono tutti racconti da cinque stelle, il primo, che dà il titolo al libro, ed anche qualche altro, come “Scene della vita di un ufficiale di marina britannico” non sono bellissimi, ma sono forti le emozioni (tristezza, sofferenza, e tanto bisogno di amore) che mi ha dato la lettura di quei cammei, in cui ho pensato la scrittrice abbia messo molto di sé ma anch’io ho ritrovato molto di me.

Roberta Frontini (Blogue FLAMES) says

Um pequeno conto que me demonstra, mais uma vez, que devo dar a oportunidade a grandes escritores clássicos!

????? ??????? says

?????????? ??????? ? ?????????? ??????? ? ???????!

????? ????? says

????????? ??? ?????? ?? ? ??? ?????? ??????? ?? ????????. ??? ?????, ?????? ?????? ?????? ???????, ?????? ???? ?????????? ???? ?????? ???? ?????? ?????? ?? ?????? ??????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? ?????? ???? ?????? „????” ?????? ?????? „????????? ? ??????????”, ??? ? ?????????? „????? ?????? ??????6????? ???? ?????? ?????? ??????”. ?????? ?????? ?????? ??"????? ??????":

<https://knijnikrile.wordpress.com/201...>

Ana says

Leitura partilhada com o filhote - valeu pelos minutinhos passados a dois à volta de mais uma leitura :)

Andreia says

PT - <https://d311nh4.wordpress.com/2017/12...>

Silvéria says

A moral da história é boa, mas carece de maior profundidade. Mesmo sendo uma história infantil, não deixa de ser superficial até para os mais novos.

Joana Eyre says

"Tal é a recompensa, disse ela, que uma pessoa obtém, por ser boa para com os animais."

Ay?enur Mutluel says

Daha önce okumu?tum ama buraya eklemedim. Neden bilmem.
Bugün tekrar okudum ve ayn? zevki ald?m.

Teresa says

Gostei muito de ler este livro para crianças.
Porque tem uns desenhos lindos e uma história terna e divertida, com uma velhota e bichinhos: um cão e um papagaio leal e esperto;
Porque — o melhor de tudo — me foi oferecido pela minha criança ?

Fabi says

Leitura conjunta com o filhote! ?
