



????? ?????? ??? ??????? ?????????

Antoine de Saint-Exupéry , ??? ????? (?????)

Download now

Read Online ➔

From Reader Review ?????? ?????? ??? ???????? ?????????? for online ebook

Ilaria says

Questo libro è stato un continuo percorso di alti e... linee rette. Ci sono state alcune lettere che ho adorato (In particolare quella spedita da Café-restaurant Lafayette a Dicembre 1926 e quella spedita da Palmarium, Perpignan a Dicembre 1926), mentre altre... descriverle è difficile. Non le ho trovate brutte, ma non le ho trovate neppure esaltanti. Una di quelle vie di mezzo che ti fanno fare un piccolo sorriso, ma dentro di te senti che manca qualcosa. E' stata un po' la sensazione generale anche dopo aver finito il libro, in realtà. Quello che mi è piaciuto particolarmente è il linguaggio usato in questo libro, il modo di scrivere Antoine (Mi ha riporta un po' indietro al piccolo principe, unico suo libro che avevo letto prima di ora). Inoltre, in alcuni punti, ho sentito un'affinità con l'autore, ho visto alcuni nostri tratti in comune. Nel complesso, non descriverei questo libro come una lettura "essenziale" o indimenticabile, ma è comunque un buon modo di passare qualche ora, evitando, magari, qualche altro libro peggiore.

Elide Molinai says

Un susseguirsi di pensieri, melanconie, ricordi, osservazioni e struggimenti, evocati dall'alter ego immaginario della destinataria più che dalla sua persona reale (il cui peso effettivo, tuttavia, non manca mai). Voli brevi, spezzati da pause di attesa e sfoghi amari; tracce di vita e dei suoi romanzi.

Rehab Shaban says

???? ???... ??? ????? ??? ?? ???...???? ??? ?????!
?????? ??????? ??? ??????? ???????

Sali says

???? ?? ??? ??????? ??? ??? ? ?????? ?????? ??????? ??????? ?? ??? ?????? . ??? ?????? "????? ?? ?????? ??
?? ??? ??????? ??? ??? ??? ??????? ?????? ??????? ?????? ?????? ?? ??? ??? ?????? ??? ?????? ? ?????? ??????
???? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?? ??? ??? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????????? ?? ??? .
????? ?? ??? ?????? ?????? ??????? ??? ?????? ??????? ?????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ???????

icaro says

Queste lettere forse non erano scritte per essere lette da estranei (ma chi, in fondo in fondo non scrive pensando a un lettore?): escono un po' randagie e confuse e all'inizio anche un po' infastidenti (la lunga sparata contro Pirandello eccita un blando sentimento nazionalista). Poi man mano si avverte una grande solitudine e forse anche una grande diperazione esistenziali che solo il volo, talvolta placa. Ma so troppo

poco dell'autore per un giudizio sensato.

Sicuramente mi hanno incuriosito tanto da pensare di leggere qualche altra sua storia di volo.

Lyuba says

Saint-Exupery's letters are just like the rest of his writing - tender, contemplative, in need of reassurance. He wrote like an angel and his personal correspondence is no exception. The drawings in the edition are amazing as well.

Serena says

Mi ha fatto lo stesso effetto de "il piccolo principe", mi ha fatto tenerezza e mi ha fatto sorridere. Adorabile. Si legge in un attimo.

Off topic.

Ma cosa vuol dire 'sto libro gigante? Non potevate farlo un po' più piccolino? Non sta bene da nessuna parte, tra gli altri libri >_< è brutto da vedere 'sto cosino sottile e sporgente ahahah! Apprezzo che sia fatto in carta di fibra riciclata e fibra vergine...grazie Greenpeace...ma con le dimensioni non ci siamo proprio. u.u

E poi È TROPPO CARO!!! Poi vi lamentate che la gente non legge, porca miseria!

Come Musica says

Mi sembra simile a "Che tu sia per me il coltello" di Grossman.

Certi libri basta leggerli una volta.

O almeno non sono proprio dell'umore adatto, da un po' di tempo a questa parte, per fare certe letture.

L.S. says

O carte foarte draguta. Scrisorile catre necunoscuta releva o inima foarte calda si foarte copilaroasa. Autorul isi exprima sentimentele si prin intermediul acelor sensibile desene cunoscute din Micul Print. In dragoste trebuie sa iti pastrezi inima de copil pare sa fie mesajul lui. Astfel nu vei deveni rau si nici nu iti va parea rau ca te-ai arata vulnerabilitatea fata de acea "petite fille". Vindecarea o gasesti in lumea basmului care este "singurul adevar din lumea noastra". [aici imi place ca se apropie mult de Chesterton, CS Lewis]

Daken Howlett says

Raccolta di lettere e cartoline che l'autore de "il piccolo principe" ha scritto a partire dagli anni '20 a Rinette, "l'amica" del titolo, in cui descrive il suo doppio lavoro come aviatore e scrittore e le sue esperienze viaggiando in lungo e in largo per la Francia del periodo, soffermandosi particolarmente sulla sua

ammirazione per i piccoli borghi dove la vita è semplice e tutti si conoscono e il suo odio per le moderne città industriali sorte intorno alle grandi fabbriche e il loro fumo nero.

Questa serie di lettere, alcune non datate, sono estremamente interessanti perché mostrano completamente il mondo interiore dell'autore, il suo modo di vedere la Francia e la società intorno a lui e questo, inevitabilmente, diventa uno strumento estremamente prezioso per comprendere la scrittura dell'autore e diverse delle sue scelte tematiche.

Islam says

??? ????? ?? ??? ????? ?????. ?? ????? ?? ?? ????? ?? ????? ??????. ?????? ??? ?? ??? ?? ?????? ?? ?????? ??
?????. ??? ????? ??????. ??? ??? ?? ?????? ???????? ??????. ??? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????
?????. ??? ?? ?????.

????? ?????? ???????? ?? ?? ??? ?????? ?? ??????

????? ??? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ???????. ?????? ??? ?????? ?? ??????. ?? ??? ?????? ???????.
????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ???.

????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ???????? ???????? ?????? ??????: ?? ?? ????. ??? ?????? ???
??????? ?????.

?? ?? ???????? ?????? ???????? ?????? ???????? ?????? ??????

Simona Friuli says

Il valore letterario nullo necessita una sospensione del giudizio: le epistole sono rivolte a una simbolica figura femminile che incarna le speranze, i sogni e le attese di un uomo, prima che di uno scrittore. Ci sono, è vero, riferimenti e giudizi su Ibsen e Pirandello, e sull'opera dello scrittore, ma nessuna di queste lettere era destinata alla pubblicazione, né vi era pretesa di fare letteratura - e si evince dalla cifra stilistica adoperata.

?? ???? says

???? ?? ?????? ?????? ???
?? ?????? ?????? ? ?? ?? ?????? ??????
?????-???-???? 10-11-2014

Gada says

??? ????? ?? ??????? ????...?? ?? ????? :(
?????? ??????? ?????? ???????...????? ??? ???? ????????????? ????? ??????

Mona says

??? ?? ????? ??????? ?? ?????? :)
