



La aventura del tocador de señoras

Eduardo Mendoza

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La aventura del tocador de señoras

Eduardo Mendoza

La aventura del tocador de señoras Eduardo Mendoza

La aventura del tocador de señoras retoma las enloquecidas aventuras del innombrado protagonista de *El misterio de la cripta embrujada* y *El laberinto de las aceitunas*, convertido esta vez en peluquero ocasional, buscavidas incondicional y víctima de un engaño que le obliga a investigar un asesinato para salvar su propio pellejo.

Algo más entrado en años, pero igual de estrambótico, nuestro héroe abandona definitivamente el manicomio en el que lleva décadas confinado, con la idea de encauzar su vida. No se espera de él que resuelva enigma alguno, pero su destino le llevará a hacerlo. Tampoco la ciudad que le aguarda es la Barcelona cambiante de la transición o la todavía en ebullición de comienzos de los años ochenta: nos encontramos en la resaca postolímpica, en un mundo que se ha vuelto a la vez más turbio y más complejo, pero cuyas leyes permanecen tan inescrutables para el improvisado sabueso como las de antaño. Sin más recursos que los que le brinda un instinto que sin él saberlo es el propio del pícaro, ha de encararse a una malla de lianas invisibles, aunque mortíferas, que tejen un entramado de crimen y corrupción.

La aventura del tocador de señoras es una narración delirantemente divertida, marcada por el contraste entre el carácter hilarante de cada peripecia o detalle expresivo y la dureza del retablo social que dibuja el conjunto. Tras un prolongado silencio, Eduardo Mendoza regresa a la novela para alcanzar una de sus cimas narrativas.

La aventura del tocador de señoras Details

Date : Published November 5th 2011 by Seix Barral (first published 2001)

ISBN :

Author : Eduardo Mendoza

Format : Kindle Edition 384 pages

Genre : Humor, Fiction, European Literature, Spanish Literature, Mystery

 [Download La aventura del tocador de señoras ...pdf](#)

 [Read Online La aventura del tocador de señoras ...pdf](#)

Download and Read Free Online La aventura del tocador de señoras Eduardo Mendoza

From Reader Review La aventura del tocador de señoras for online ebook

Leonardo Rodríguez Lozano says

"Quien no ha tenido como yo el privilegio de pasar buena parte de su vida en un manicomio tal vez ignore esta gran verdad: que todos los allí encerrados perciben claramente la locura de los demás, pero ninguno la propia."

Otro libro divertido de la saga del detective sin nombre. El autor es un maestro de? uso del idioma español.

Sergio says

El estilo se mantiene, el desarrollo cambia. En este caso eso quiere decir que nos encontramos de nuevo con el, en mi opinión, maravilloso estilo descriptivo de Mendoza y los geniales diálogos de sus estrambóticos personajes y por otro lado con una trama detectivesca que nos dirige hacia el subgénero de dilucidar un culpable de entre un buen puñado de sospechosos de asesinato. A este aspecto es al que creo que se pueden dirigir la mayoría de las críticas, pues hay momentos en los que el propio Mendoza enrolla y enrolla y enrolla la trama que está describiendo en ese momento hasta hacer que algo como la escena digna del camarote de los hermanos Marx a mediados del libro se haga un tanto pesada (lo mismo se puede decir de la resolución y enfrentamiento final).

En todo caso cualquier queja que pueda tener queda en muy poco ante la capacidad de Mendoza de hacerme reír. Como en los otros libros de la serie a donde se dirija la historia me importa menos que ese hecho tan vital.

Benito says

Quizá el más inspirado de los libros sobre su de(sastre)tective sin nombre.
Mendoza puro.

Jc says

No sé porque sigo tratando leer libros de EM. No me gusta su estilo. Su humor no me hace reír y la historia no vale nada. Me parece que EM quiere construir un ambiente surrealista pero es más un ambiente de payasos

Esther Langdon says

3'5. El libro en verdad está entretenido, pero se hace denso :(

Alejandro Orradre says

Tercera entrega de las aventuras de ese detective sin nombre, paciente del doctor Sugrañés; con la aparición de *La aventura del tocador de señoras* regresaba el Eduardo Mendoza más divertido, satírico y de una mordacidad tenaz en sus reflexiones. A través de sus protagonistas y sus alocadas desventuras el escritor radiografía como sólo él sabe la Barcelona -ahora además la ciudad en otros tiempos- más recóndita, la que conocen los vecinos de los barrios y que los turistas apenas llegan a ver.

Cris says

Este libro me ha hecho sonreír. Es muy irónico y todo tiene doble sentido. Es tan idiosincrásico que no entiendo como ha podido ser traducido!! En su tiempo leí todas las aventuras de la saga. Esta es un poco más floja pero aún conserva el típico encanto de Mendoza. Una lectura agradable.

I don't know how this book could be translated, because the convoluted language in Spanish was aiming at being ridiculous and was part of the self mockery.

Rocio says

Divertido, ocurrente, una lectura agradecida pero no encontré realmente al Mendoza más ocurrente de otras de sus novelas. No le falta calidad pero sí gancho. Aún así, es un buen acompañante para viajes largos, sin duda.

grimaud says

Temía que bajara el nivel comparada con las anteriores entregas pero no ha sido así, me he divertido mucho puede que sea la que mas me ha gustado. Creo que Mendoza es el mejor escritor de humor que tenemos ahora mismo, tiene mucho talento para la parodia, el disparate y las frases ingeniosas.

Labijose says

Tras las desternillantes “El misterio de la cripta embrujada” y “El laberinto de las aceitunas”, me he decantado por fin a leer la tercera parte, a saber “La aventura del tocador de señoras”. El gran escritor Eduardo Mendoza casi nunca defrauda, y en esta ocasión también me ha hecho pasar momentos muy divertidos, aunque ya no tenga la frescura de sus dos primeros relatos.

El innombrado protagonista regresa a la Barcelona post-olímpica, años después de su encierro en un manicomio, sin saber qué hacer con su vida. El marido de su hermana, que junto a todos los personajes que desfilan por esta novela de locos de atar, vive de la picaresca, le ofrece trabajar de peluquero. Poco importa que el protagonista no sepa ni trasquilar una oveja, si hay que ganarse la vida, él se las apañará. Y al cabo

empiezan los despropósitos y los entuertos. Una despampanante mujer aparece un día por su cuchitril y le propone un negocio que meterá de lleno a nuestro personaje en nuevos disparates y desventuras. Sólo a base de su innato ingenio conseguirá salir ilesa, y averiguar quién le ha contratado y para qué fin.

Si te gusta el género absurdo, esta es una novela con la que pasarás buenos ratos. Si buscas un relato algo más serio, mejor ni abras la portada. Yo me lo he pasado muy bien, y he reído a mandíbula batiente en más de una ocasión. Ha colmado mis expectativas, pero, como ya he reseñado, la he encontrado un pelín más floja que las anteriores, que tenían más frescura narrativa.

En definitiva, el señor Mendoza nos enseña que, como bien indica en sus páginas, “la vida es como un manicomio, en la que todos los encerrados perciben la locura de los demás, pero ninguno la propia”. Gran definición para una obra muy divertida.

Julián says

Se trata de una especie de parodia de la novela negra. El émulo de Philip Marlowe en este caso es un pobre desgraciado recién expulsado de un psiquiátrico cuyos terrenos han sido recalificados y destinados a la especulación en la Barcelona posmoderna de los noventa.

Tras acomodarse en la peluquería de su cuñado y sin comérselo ni bebérselo, acaba metiéndose en un lío monumental provocado por una joven de buen ver.

En sus funciones de detective casposo y lumpen, el protagonista consigue desentrañar un caso de asesinato en el que intervienen el corrupto alcalde de la ciudad, varios empresarios con pocos escrúpulos y menos cabeza, guardas jurados de gatillo fácil y algunos personajes de la jet barcelonesa postolímpica. Personajes disparatados, como la hermana del protagonista ex prostituta, su marido homosexual, la vecina prostituta especializada en sadomasoquismo, las dos Ivet (la fea y la guapa), el negro Magnolio...

Aunque tiene partes que resultan excesivamente exageradas (sobre todo al principio), cuando uno deja de buscar cualquier atisbo de verosimilitud y se mete de lleno en el absurdo de la situación, disfruta enormemente con esta novela. Es un libro para pasar un buen rato y reír, algunas veces con verdaderas ganas.

Noemí says

¡¡¡Muy muy muy divertido!!! Pero joder, cuantos estereotipos racistas... Por cada tres o cuatro veces que reí (que eran muchas), por menos una vez me enfadó por algún comentario casualmente racista, sexista, etc. Como tengo el nivel de español bastante bajo, era difícil saber si estaba *jugando* con racismo o no - a veces parecía muy claro que sí, y otras veces, no lo tenía muy claro.

Me gustaba mucho el estilo ironico y absurdo, el argumento serpentino, y los personajes ridículos pero interesantes. Quería algo para hacerme reír, y este libro lo era.

Very very very funny! But holy crap, so many racist stereotypes... For every three or four times that I laughed, I got angry at least once because of a casually racist or sexist comment. Because my Spanish isn't so great, it's hard to tell if he was *playing* with racism or not - sometimes it seemed clear that he was, and other times I wasn't so sure.

I really liked the ironic and absurd style, the convoluted plot and the silly but interesting characters. I wanted something to make me laugh, and this book was it.

Trotalibros says

Al menos de los tres que llevo leídos, este es el libro más divertido de la saga del detective loco.

Reseña: <http://www.trotalibros.es/2016/08/la-...>

Mag says

The story is a satire on big business and politics disguised into a cleverly woven and wildly funny detective story. The main protagonist- a lunatic and petty criminal - turns out to be much more sane, intelligent and honest than anybody else. The book can also be read as a satire on itself and a detective story in general. I really liked it. It made me chuckle out loud. It took me a while to get used to the language of the narration: convoluted sentence structure punctuated with sentence fragments which was possibly to mirror the convoluted and complex tale of the lunatic turned petty criminal turned hairdresser. It easily took over the other four books that I was reading at the time.

Read in Polish

Iblena says

Las surrealistas aventuras del estrafalario paciente del Dr. Sugrañes siempre entretienen y divierten, pero a esta entrega de la serie le falta esa chispa que la haga merecedora de dos estrellitas mas...
