



La hija del cónsul

Teresa Cameselle

Download now

Read Online ➔

La hija del cónsul

Teresa Cameselle

La hija del cónsul Teresa Cameselle

María Elena está disfrutando de su nueva vida en el sultanato de Bankara, donde su padre ha sido destinado como cónsul. Le encantan las mil y una maravillas que esconde el bazar, los sabores y perfumes... La bella joven, todavía con gestos y glotonería de niña, se deja tentar por pasteles almibarados y dátiles; todo la cautiva, todo la seduce. Pero no está preparada para la terrible y definitiva seducción de unos ojos verdes detrás de un turbante. Allí, oscuramente atractivo, se queda prendado de las curvas y los ojos felinos de María Elena... porque es perfecta para ser ofrecida como presente al sultán. Los días felices e inocentes de la hija del cónsul han llegado a su fin. Raptada por Alí, inmersa en una pesadilla, acaba de la noche a la mañana en las entrañas de un harén, el secreto mejor guardado de Bankara. Allí, luchando con uñas y dientes por su libertad, y mientras la adiestran para ser la favorita del sultán, la voluptuosa joven acaba recibiendo un presente muy distinto: el conocimiento de su cuerpo, el secreto de las artes amatorias y el descubrimiento de la propia sexualidad. El paso de niña a mujer será junto a Alí, transformado en esclavo a su servicio en el palacio, quien decidirá si arroja a Elena a la perdición... o a otro tipo de hoguera.

La hija del cónsul Details

Date : Published June 18th 2015 by Harlequin Ibérica, S.A.

ISBN :

Author : Teresa Cameselle

Format : Kindle Edition 215 pages

Genre : Romance

 [Download La hija del cónsul ...pdf](#)

 [Read Online La hija del cónsul ...pdf](#)

Download and Read Free Online La hija del cónsul Teresa Cameselle

From Reader Review La hija del cónsul for online ebook

Karina Garcia says

Una bella historia, contada impecablemente. El primer libro que leí de Teresa Cameselle y me ha sorprendido muy gratamente.

Patricia Marin says

Me ha gustado mucho :)

Una preciosa historia con todos los elementos, además de tener una portada que me encanta, el interior es igual de bonito. Unos personajes interesantes, un desarrollo calmado y una ambientación sensual y sugerente.

Aracely says

Lindo

Me ha gustado , aunque la forma en que a la protagonista le es arrebatada su libertad me deja un poco descolocada . Aunque por lo que he visto y leído seguro que lo que la autora nos plasma en esta historia puede quedarse corta ante lo que pasa en realidad. La trama me ha gustado y el final mucho más.

herta lorono teheran says

Un romanse apasionado

Es el primer libro que leo de esta autora y me encantó. Al comienzo lo encontré un poco lento, con harta descripción del entorno, pero ya desde el 3er capítulo fue muy ligero. Es una bella historia aunque las situaciones por las que pasa la Elena son bastante chocantes y crudas. Pero el amor que viven los protagonistas es apasionado y la autora te hace parte de ellos a través de sus palabras. Lo que sí sería bueno saber qué sucederá con los otros personajes como Adnan y Mercedes, también tendrán su historia?

Pepa says

Me gusta como escribe la autora.... pero de la historia no puedo decir que sea novedosa, son todas tan parecidas que durante gran parte del libro parece que estés releendo un libro.... menos mal que al final ha sido más novedoso.

De todas formas, le he encontrado, aunque en menor medida, el mismo problema que todos los de esta temática

Cristina says

¡Qué difícil!

La hija del cónsul es la historia de amor entre María Elena y Alejandro pero tiene dos partes muy diferenciadas.

La primera transcurre en Bankara, un sultanato ficticio a orillas del Mar Negro, durante 1880. Es la historia de un Síndrome de Estocolmo con todas sus letras. María Elena es la hija del cónsul español, que es secuestrada a favor de una intriga política que se queda un poquito a medias y que se repite demasiado en sus esquemas. Hay muchas miradas apasionadas y muchos baños en el *hamman*, es todo lo que puedo decir.

Otra parte de la novela transcurre en Galicia, España. Esta parte me ha encantado: los personajes son más vívidos, los diálogos más rápidos, hay más intrínquilos románticos, es más distendida y hay mucha fotografía de la sociedad europea (española) de la época. ¡Esta parte me ha gustado un montón!

María Elena no me entusiasma, tampoco Alejandro. Pero me fascina Mercedes: quiero leerlo todo sobre Mercedes. Por suerte la segunda parte se centra en ella. No sé cuál es mi problema, pero siempre me gusta mucho la segunda de la protagonista porque normalmente la premian con rasgos que valoro mucho más que los que le dan a las principales.

Teresa Cameselle ha sido un descubrimiento. Espero que las partes sucesivas estén al nivel de la parte de la novela que me ha gustado, porque ha sido muy grato.

Kitty says

La hija del cónsul es la historia de Maria Elena, la hija del cónsul de España en el Sultanato de Bankara. Es una chica dulce y bella, de piel blanca como el marfil, ojos como la miel y cabello como el fuego cuando el sol lo toca (en otras palabras, es un pibón). Lo malo de ser tan guapa, es que una chica así no pasa desapercibida a ojos de nadie y menos de los hombres, y teniendo en cuenta que ahora vive en un país musulmán....

Una noche Maria Elena es raptada por un hombre cuyos ojos color verde la habían hechizado esa misma mañana en el mercado, cuando tuvo la sensación de que la seguían. Pero lo que ella no sabe es que es raptada para incorporarse al harem de un anciano sultán. ¿Pero de verdad es ese todo el objetivo del hombre de los ojos verdes? ¿Qué quiere en verdad de ella?

Maria Elena es sacada de su hogar y de su vida, es llevada a lugares que no conoce y adiestrada en contra de su voluntad en las artes amatorias. Pero ella, fuerte como una roca, y con la cabeza bien alta, enfrenta todo lo que tenga que llegar, mientras el hombre de los ojos verdes, que dice llamarse Alí, se va quedando fascinado no solo por su belleza, sino también por su fortaleza.

El problema que yo veo a esta historia, es que Alí, por muy guapo y muy maravilloso que digan que es, ha secuestrado a Maria Elena y yo no soy muy fan de los síndromes de Estocolmo, por más sexys que sean los secuestradores. Nunca he comulgado con ello, pese a que pueda llegar a entender la historia de Alí y la

atracción física que sienten. No obstante, obviando lo que para mí es el síndrome de Estocolmo, la historia es bonita hacia el final, cuando no se comporta como un mero carcelero.

Maria Elena me ha gustado, pero su hermana gemela Mercedes me ha maravillado, solo puedo decir que ojalá tenga libro propio, porque la labia que tiene y su carácter han hecho que me quede maravillada. No me mal entendáis, Maria Elena también me ha encantado, por esa fortaleza que sacó frente a la adversidad, pero su hermana tiene algo especial, algo que hace que cuando lees sobre ella quieras saber más, y si tenemos en cuenta ese capítulo final...pues eso, ¡¡que quiero saber su historia!!

Sé que no os he dicho mucho sobre Alí, pero es que a mí me costó mucho conectar con él, ya os digo que no lo logré hasta el final, pero reconozco que finalmente se ganó un poco de mi corazón.

Mi reseña: <http://leyendo-entre-horas.blogspot.c...>

Para terminar, solo puedo decir que es una historia de amor interesante, narrada a las mil maravillas, que os mantendrá enganchadas hasta el final. Quitando mi problema con los amores entre captor y presa, que no me entran en la cabeza dura esta que tengo, la historia es muy bonita y entretenida.

Giovanna says

Como dice Kary es lo primero que leo de esta autora y me ha gustado mucho

Pikolina says

Es el primer libro que he leído de Teresa y he de decir que me ha gustado mucho. Su forma de escribir es de mi estilo, fácil, entendible y romántica. La historia es muy bonita, y los protas me han encantado.

Eva Roa says

Un cambio, en mi opinión, en la literatura romántica histórica. Estamos acostumbrados a la sociedad londinense, sobre todo, o la campiña de Gran Bretaña, pero esta novela nos muestra una familia española que se traslada a Bankara, Turquía, lo que aporta, además, un toque exótico a la trama. Te traslada a tierras de Oriente, metiéndote tanto en la historia que parece que puedas oler las fragancias, que puedas ver los colores, sentir los vapores de los baños, notar los aceites en tu piel... Para mí ha sido extraordinario y gratificante sumergirme en una historia de amor tan preciosa como esta, llena de pasión y sufrimiento a ratos. Totalmente recomendable.
