



Ortotipografía para diseñadores

Raquel Marín Álvarez

Download now

[Read Online](#) 

Ortotipografía para diseñadores

Raquel Marín Álvarez

Ortotipografía para diseñadores Raquel Marín Álvarez

¿Qué diferencia hay entre las comillas latinas («»), inglesas (‘’), simples (‘’), mecanográficas (") y la doble prima (")? ¿Cuándo debemos usar cada una de ellas? ¿Cómo distinguir entre el guión (-), la raya (—) y el signo menos (–)? ¿Cómo se destaca una palabra en un titular? ¿En cursiva, en negrita, «entre comillas»?

Si eres diseñador gráfico y en alguna ocasión te has topado con alguna de estas dudas, este es tu libro: el primer manual de ortotipografía pensado específicamente para los profesionales del diseño. La palabra ortotipografía refiere al conjunto de reglas que determinan el uso lingüísticamente correcto de la tipografía. Para el profesional de la comunicación su conocimiento es imprescindible, no solo para saber aplicar sus normas con corrección, sino también para poder explotar con rigor el potencial expresivo —visual y lingüístico— de cualquier familia tipográfica.

Con un estilo ameno y directo y el apoyo de una amplísima muestra de ejemplos, este libro aborda los problemas y dudas ortotipográficos que suelen asaltar con más frecuencia al diseñador e incide en las cuestiones de diseño que se solapan con la corrección ortotipográfica. Esta guía se convertirá en un manual de cabecera imprescindible para el profesional de la comunicación gráfica.

Raquel Marín Álvarez (Logroño, 1978) es licenciada en Humanidades y diseñadora gráfica. Tras cursar un máster en tipografía avanzada en la Universidad Autónoma de Barcelona, comenzó a trabajar como diseñadora para diversos estudios y editoriales hasta que en 2009 fundó Lalolagráfica, un estudio de diseño gráfico especializado en diseño editorial y tipografía.

Ortotipografía para diseñadores Details

Date : Published November 29th 2013 by Editorial Gustavo Gili S.A. (first published January 1st 2013)

ISBN : 9788425226038

Author : Raquel Marín Álvarez

Format : Paperback 128 pages

Genre : Design

 [Download Ortotipografía para diseñadores ...pdf](#)

 [Read Online Ortotipografía para diseñadores ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ortotipografía para diseñadores Raquel Marín Álvarez

From Reader Review Ortotipografía para diseñadores for online ebook

Begoña says

Me dio rabia encontrar faltas de ortografía que no eran adrede, pero como introducción no está mal. Es, eso sí, un libro muy bonito.

andrea says

perfecto como referencia cuando tenes una duda, ordenado y con suficientes ejemplos, además de ser un libro muy lindo.

Carlos Úbeda says

Recopilación de reglas y sugerencias ortotipográficas en castellano para escribir y componer textos con corrección. Completamente necesario, y no solo para diseñadores.

Mariana says

Un libro perfecto para comenzar a conocer la ortotipografía. Son reglas básicas que todo diseñador debería de conocer, menciona que no contiene todas las reglas de ortotipografía, pero considero que es un buena introducción y un buen comienzo para después desplazarte a la gran cantidad de reglas que pueden existir.

Es sencillo de leer, y los ejemplos ayudan a que uno no se pierda en el intento de comprender cada una de las reglas.
