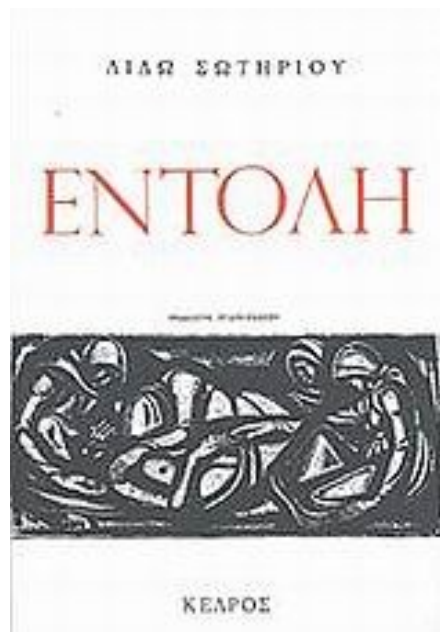




Εντολή

Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Εντολ?

Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

Εντολ? Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

Η «Εντολ?» της Διδ?ς Σωτηρ?ου ε?ναι ?να βιβλ?ο πολιτικ?ς λογοτεχν?ας με καυτ? βι?ματα. Ζωντανε?ει μυθιστορηματικ? τις περιπ?τειες της μεταπελευθερωτικ?ς Ελλ?δας (1944-1952), που δεν ?παψε να ?χει τη μο?ρα του Σ?συφου. Με πλα?σιο το χρονικ? της σ?λληψης, της δ?κης και της εκτ?λεσης του Κωστ?, εν?ς παλικαρι? που δεν αργο?με να μ?θουμε πως ε?ναι ο Ν?κος Μπελογι?ννης, παρακολουθο?με με σφιγμ?νη αν?σα να γκρεμ?ζονται στο χ?ος οι προσδοκ?ες, τα ?νειρα και οι θυσ?ες του ελληνικο? λαο? για να στερι?σει το δρ?μο του ο ιμπεριαλισμ?ς στην Ανατολικ? Μεσ?γειο. Εφιαλτικ?ς πλεκτ?νες ξ?νων και εγχ?ριων μυστικ?ν υπηρεσι?ν, αντικομμουνιστικ? υστερ?α, δ?κες, εκτελ?σεις, τρ?μος με στ?χο το διαμελισμ? των δημοκρατικ?ν δυν?μεων. Η θυσ?α του Μπελογι?ννη. Η αλ?θεια για τον Πλουμπ?δη. Τα λ?θη της Αριστερ?ς και του Κ?ντρου. Ντοκουμ?ντα γνωστ? και ντοκουμ?ντα που πρ?τη φορ? βλ?πουν το φως της δημοσι?τητας. Η «Εντολ?» χαρακτηρ?στηκε σαν «συνταραχτικ? μεγ?λο ?ργο, πολιτικ?ς ευθ?νης». «Γραμμ?νο αντικειμενικ?, τεκμηριωμ?να και γι' αυτ? πειστικ?, με μπρεχτικ?ς μορφ?ς αποστασιοπο?ηση, ε?ναι τελικ? ?νας ?μνος στην παλικαρι?, στον πατριωτισμ? και στην εντιμ?τητα της περ?φανης γενι?ς της Αντ?στασης που σφαιρ?στηκε. . .»

Εντολ? Details

Date : Published October 2009 by Κ?δρος (first published 1976)

ISBN :

Author : Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

Format : Paperback 388 pages

Genre : Classics, Literature, Historical

 [Download Εντολ? ...pdf](#)

 [Read Online Εντολ? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Εντολ? Dido Sotiriou , Διδ? Σωτηρ?ου

From Reader Review Εντολ? for online ebook

Xristina Kokali says

"Και οι ?νθρωποι μας πρ?πει να πεθα?νουν.

Η μεγ?λη γενι? της Αντ?στασης πρ?πει να εξαφανιστε? και μαζ? της και η δημοκρατ?α. Να σβ?σουν απ? τις μν?μες των ανθρ?πων με τη φωτι? και το σ?δερο. Αποπλ?νηση, απελπισ?α, χ?ος, δια?ρεση. Ποιος φτα?ει;

Εκε?νοι; Εμε?ς; Εσ?; Εγ?; Τεμαχ?στε ευθ?νες, προγρ?μματα, εγκλ?ματα και τεμαχ?ζοντας κατεβα?νετε χαμηλ?, ?λο και πιο χαμηλ?..

Χρειαζ?μαστε ασπ?νδουλους ανθρ?πους, φθαρμ?νες λ?ξεις, κ?βδηλες ιδ?ες και πολλ? τσ?ρκα και μπορντ?λα και νεκροταφε?α και κορμι? γυμνασμ?να για Κορ?ες.."

Sophie says

Ιδεολογικ? και συναισθηματικ? φορτισμ?νο μυθιστ?ρημα, πυκν? σε ιστορικ?ς μν?μες και γεγον?τα, ?πως καθετ? που γρ?φει η Σωτηρ?ου. Η πρ?ζα κ?θε ?λλο παρ? αν?λαφρη ε?ναι και, παρ?λληλα με τη βαρι? ατμ?σφαιρα και την εμμον? στην ιστορικ? λεπτομ?ρεια, μεταφ?ρει ?ρτια το κλ?μα της εποχ?ς, την αβεβαι?τητα, ασφυξ?α και το αδι?ξοδο της μετεμφυλιακ?ς περι?δου.

Δεν ?σουνα ?νας ?νθρωπος, μα μια γενι?, ?να κ?νημα που ν?κησε την ?ττα του...

Μαρι?ννα Βασιλ? says

?να βιβλ?ο που το κατατ?σσω στα must read της ελληνικ?ς λογοτεχν?ας. Ιδανικ? για να μεταφερθεις στην εποχ? της μεταπευλεθερωτικ?ς Ελλ?δας. Εξαιρετικ?ς τρ?πος γραφ?ς και τ?σο μα τ?σο ζωνταν?ς εικ?νες...

E.X.Γ. ? says

Ο ?νθρωπος με το γαρ?φαλλο, ο ?νθρωπος-?νδαλμα, ο ?νθρωπος που θυσι?στηκε για τις ιδ?ες του, ο ?νθρωπος που συγκ?νησε ολ?κερο τον κ?σμο. Ν?κος Μπελογι?ννης. Κι η ιστορ?α του, μ?σα απ' την περιγραφ? της μοναδικ?ς Διδ?ς, που μας μεταφ?ρει την αγων?α, το ?γχος, την ελπ?δα και τον π?νο ?πως ακριβ?ς τα ?ζησαν τα ?τομα δ?πλα στον Μπελογι?ννη μ?χρι και την εκτ?λεσ? του.

Ανατριχιαστικ? μ?χρι την τελευτ?α του σελ?δα. Για μ?να, ?να απ? τα πιο σημαντικ? ?ργα της Ελληνικ?ς Λογοτεχν?ας.

Veroniki says

A must-read book; a closer insight and narration of the final days of a major political personality of the Greek Left, Nikos Belogiannis.

Antonis Michailidis says

Ένα βιβλίο που πρέπει να διαβάσουν όλοι ψηφίζουν στην Ελλάδα!

Spirou says

Το βιβλίο αυτό είναι ένα από τα 3 πιο σπαρακτικά βιβλία που έχω διαβάσει ποτέ (τα άλλα δύο είναι "Τα Ματωμένα Χέρια" και το "Ουδέν Νέτερον από το Δυτικό Μέτωπο"). Παράλο που ξέρεις το τέλος της δέκτης του Μπελογιάννη, αν δε διαβάσεις την ιστορία από την αρχή, αν δε τη δεις με τα μάτια της Σωτηρού, που είναι αδερφή της συντρόφου του Μπελογιάννη, Άλλης Παππ και κυρώς, αν δε διαβάσεις τα 3 γράμματα της διας της Άλλης Παππ που έγραψε στο γιο της μέσα από τη φυλακή, δε θα κατανοήσεις τη σημασία αυτήν των χρώων στην ιστορία της Ελλάδας. Δυστυχώς εμείς οι άνθρωποι μπορούμε να γίνουμε τα πιο αιμοβόρα και σαδιστικά όντα, για λόγους ασήμαντους στην ουσία. Κι όμως, μπορούμε να γίνουμε και μεγάλες. Θα πρέπει να αυτό το βιβλίο σε κέρθει άνθρωπο, γιατί όλοι πρέπει να ξέρουμε τα εγκλήματα που οι ίδιοι διαπράξαμε στο παρελθόν μέσα σε αυτή τη χώρα. Και αφού το διαβάσετε, δείτε το βίντεο από τη Μήχανη του Χρόνου για τη δέκτη του Μπελογιάννη και τη συνέντευξη της Διδής Σωτηρού και της Άλλης Παππ στην εκπομπή της Σεμνά Διγενή άνθρωποι.
