



Déjame saber quién eres.

Estefanía Yepes Sánchez, Marta de Diego (Foreword)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Déjame saber quién eres.

Estefanía Yepes Sánchez , Marta de Diego (Foreword)

Déjame saber quién eres. Estefanía Yepes Sánchez , Marta de Diego (Foreword)

Un vestido de novia sin dueña, una carta sin remitente en el recibidor y un músico dispuesto a darle una melodía especial a todo cuanto le rodea...

¿Qué puede salir si se unen las tres cosas?

Briana es una joven que regresa a la ciudad tras vivir un tiempo en el extranjero, curando las heridas de un pasado algo agitado. Desilusionada con la vida y sin esperanzas de poder sacar nada bueno de ella, resulta que el destino ha decidido no querer darle la razón tan fácilmente. A pesar de que su nueva vida se reduce a compartir secretos y cotilleos con su hermana Emma, la realidad la sobrepasa el día en que encuentra un vestido de novia en su armario, con el que no sabe qué hacer, y por si eso no fuera suficiente, encuentra también una carta con las palabras más hermosas que jamás haya leído, pero que no incluye remitente alguno.

Por su parte, Étienne, el joven músico que comparte cafetería cada tarde con ambas chicas, se ha propuesto dificultarle un poco más su día a día, si es que eso es posible. Con una sonrisa encantadora, unas palabras deliciosas y la mirada más tentadora que un hombre pueda poseer, Briana siente que su mundo se desmorona cuando descubre la realidad que se esconde tras esa melena rubia, rebelde y despeinada y su inseparable violín.

Déjame saber quién eres. Details

Date : Published December 5th 2014 (first published November 1st 2014)

ISBN :

Author : Estefanía Yepes Sánchez , Marta de Diego (Foreword)

Format : Kindle Edition 278 pages

Genre :

 [Download Déjame saber quién eres. ...pdf](#)

 [Read Online Déjame saber quién eres. ...pdf](#)

Download and Read Free Online Déjame saber quién eres. Estefanía Yepes Sánchez , Marta de Diego (Foreword)

From Reader Review Déjame saber quién eres. for online ebook

Miguel Angel says

Un cuento vestido de novela. Y digo cuento porque está lleno de escenas mágicas, de ensueño, que te hacen sonreír de felicidad. Y para sonrisa la de Étienne, que permanece durante todo el libro y que no puedes dejar de imaginar (sonrisa a lo tipo Profidén le digo yo). Dicen que una sonrisa abre mil puertas (no sé, me lo acabo de inventar) pues la suya podría abrir ciudades enteras. Me siento reflejado en este aspecto. ¡Es tan agradable de leer! Es una novela romántica, pura y cristalina, con lluvia de purpurina y todo, la pienso. También tiene un toque de misterio que atrae. Es la segunda obra de la autora y, teniendo en cuenta que la anterior ya era buena, puedo decir que ha subido un muy buen escalón.

Marsella PGlez says

Solo al final del libro meten a la música como parte de la historia. Para un romance con este tipo de tema, me hubiera gustado más, puesto que nunca había leído algo que se le pareciera.

Mayu says

Descartado tras leer la muestra gratuita de Amazon.

Me encanta la sinopsis de este libro, es de esas que se te hacen apetecibles siempre que las leas. Por eso tenía tantas, tantas ganas de leer este libro y de que Estefanía me gustara. Necesitaba si o si que la pluma de esta autora me gustara mucho, porque quería conocer a ese violinista tan especial, y deseaba ver que hacía ese vestido de novia en el armario del nuevo ático de nuestra protagonista. Pero mi deseo no se cumplió.

No me ha gustado la pluma de Estefanía y por eso me resulta imposible seguir con la lectura de este libro. Debo destacar que el libro tiene detalles muy interesantes, de esos misteriosos que te incitarían a seguir leyendo si la pluma de la autora te gustara... cosa que no es mi caso. Estefanía tiene una pluma sencillita, pero no me dice nada, no me transmite.

Es una pena porque dicen que esta historia, con todo ese toque musical y los vestidos de novia, es muy bonita, pero a mí la pluma de esta autora me ha dejado sin chispa, sin ganas de seguir leyendo, sin ganas de acompañar a nuestra desamparada y frágil protagonista en su vuelta a Barcelona después de que un cretino la plantara en el altar.

Karla says

Para conocer mi opinión completa, por favor visita mi blog y déjame ahí tu comentario.. te dejo el link y un adelanto de la opinión.. ;)

<http://nohaypuntosfinales.blogspot.mx...>

Conocemos la historia de Briana y Etienne, Ella quien recién regresa a su país tras una estadía de algunos años fuera, se encuentra con varias sorpresas.. un vestido de novia sin dueña en un armario de su nuevo departamento, unas notas dejadas bajo su puerta con extraños y románticos mensajes, un montón de sensaciones causadas por un joven músico bastante reservado y el nervio de no saber ni por donde empezar para aclarar algunas de las cosas que le están sucediendo

?Elizabeth says

Briana, que es nuestra preciosa protagonista, rubia, estilosa, dulce... Se creará una coraza por culpa de aquello. Una coraza que le hará ser una persona que no es realmente. Pero no será consciente de ello hasta que se encuentre con Étienne. Gracias a un pequeño error y a la ayuda de Emma (su hermana y mejor amiga) y de Henry (su mejor amigo), Briana reaccionará... y ya no os cuento más.

Ahora os voy a hablar de Étienne. ¡Oh, por Dios! ¡Qué hombre! ¿Sabéis lo que es un hombre simpático, cariñoso y atento? Pues él es todo eso, y más. Es un hombre que cala hondo... pero muy hondo. Tanto, que te hace sentir la mujer más importante del mundo. Sientes su sonrisa de tal manera que parece que la tengas delante de ti, brindándotela única y exclusivamente a ti. La tranquilidad, la armonía y el amor que transmite este personaje, hace que caigas inmediatamente rendida a sus pies.

Yahira Potterica says

un libro que me ha parecido entretenido aunque hubo partes que me costaron leer un poco y no termine de encajar con la protagonistas

Reseña completa <http://un-gran-mundo-imperfecto.blogs...>

Calu Amor says

este libro me brindo los momentos mas magicos y tiernos que una lectura me haya dado en mi vida, me permitio enamorarme a mas no poder de Etienne... hombre tierno como pocos, enamorado de brienne dispuesto a seducirla sutilmente y a base de ternura... maravillosa narracion ... historia muy movilizante.. y los sentimientos a flor de piel ... pude ser brianna durante lo que dura la lectura ... hasta pude sentir la perfecta musica de su violin susurrandome al oido... para mi gusto faltó alguna escena mas de sexo y un poquito mas hot, asi que a mi criterio personal le doy 9/10

Saruman1988 says

comencé a leer el libro totalmente enganchada, quería descubrir el por qué del pasado de Briana, y quería sin duda conocer mucho del protagonista masculino. Aunque el libro empezó bastante bien, a lo largo del libro fue perdiendo fuelle creando una historia demasiado dulzona para mi (algo extraño por lo apasionada a las novelas románticas) y con una trama poco creíble.

Olga Fdez says

Es un libro realmente dulce y Étienne es todo un amor. La verdad es que es una historia muy sencilla, pero muy amena en todo momento. Me gusta el hecho de que se haga en Barcelona, aunque sea obvio por la procedencia de la autora.

La verdad es que me ha dejado un buen sabor de boca y es fácil de leer, así que me apunto a la autora para un futuro.

Recomendado para una tarde lluviosa con un chocolate caliente (o no, si no quieres acabar empachada:P)

Arianna says

Me han gustado mucho los protagonistas, sobretodo el masculino.

Hubiera deseado una novela un poco más completa, más larga, porque definitivamente deseaba seguir leyendo.

Ishtar says

Una historia preciosa, con un personaje maravilloso como es Étienne, que en cuanto aparece se apodera completamente de la historia. Se lee muy rápido porque no quieres dejarlo, quieres saber más y más sobre Briana y Étienne, ver cómo termina su historia... Muy recomendable.

Veronica Villar says

"Magia pura, llena de amor y música"

Si he de resumirlo en una frase sería la siguiente: "Una hermosa historia llena de sentimientos".

Segunda novela de Estefanía Yépes y segundo acierto. Me ha llegado al alma. Es interesante descubrir como de un vestido de novia y una carta sin remitente pueden aparecer tantas conexiones entre los diferentes personajes. Briana y Emma, hermanas y confidentes, Étienne, un violinista de lo más misterioso, Henry, el mejor amigo de Briana (me encanta la mezcla de seriedad y diversión que muestran los correos electrónicos que comparten) y sin olvidarme de Arco y Freud, benditas criaturas. No quiero desvelar nada más, tenéis que leerla.

Como último aporte dejare un extracto de Étienne que no he podido evitar subrayar en mi kindle:

"...Lo que siento ahora mismo me arde por dentro como una llama que necesita ser apagada..."

Y otro de Briana:

"...No sé de qué manera aún, pero quiero conocerte y pasar más tiempo a tu lado. Quiero saber quién eres y enseñarte quién soy yo. Quiero seguir riéndome en medio de la calle como si nadie más estuviera a nuestro lado y eso solo lo he conseguido contigo. Quiero conocerte, saber qué es lo que te gusta hacer, con qué disfrutas y poder hacer contigo todas esas cosas que mi cuerpo me pide y que solo quiero disfrutar a tu lado."

Espero que os haya picado la curiosidad y os hagáis con "Déjame saber quien eres". No os defraudará.

Noemi Estrada says

De verdad me gustó mucho el libro, aunque al inicio es un poco aburrido, mejora mucho al final. Es corto y tiene una historia muy linda, también siento que la pudo trabajar más en cuanto a desarrollar algo más complejo pero a grandes rasgos es un buen libro.

Rocio Martin says

no tenía claro del todo si leerlo, y lo leí gracias a que lo vi a buen precio en versión digital en amazon y lo leí. y si es totalmente mi estilo pero le doy 3 estrellas, no llegue a conectar mucho con los personajes, no termine de creerme ese amor que en mi opinión va muy deprisa. es muy misterioso el chico, le veo un lado un poco oscuro y no me gusta.

Raquel says

Me hubiera encantado que esta novela me hubiera gustado, de verdad, pero por desgracia no ha pasado. Tenía mucho interés, la historia pintaba muy bien y yo tenía ganas. En un principio me parecía que me iba a encantar, pero al pasar las páginas me ha parecido una historia con una pluma demasiado sencilla y que lo único que hacia era llenar con datos inservibles. La trama es ... buena pero yo sin duda la reescribiría. Aparte, en muchos momentos la historia parecía que se viva a tornar erótica y desde mi punto de vista, parecía que la autora quería darle ese toque, pero la verdad, hubiera estado mejor si no lo hubiera intentado, las escenas no quedaban muy bien dentro de la novela y en mi opinión la autora no deberéis intentar meterlas, no se le dan bien.

Al final, lo único que hacia era pasar esas escenas junto con todas en las que no pasaba nada y solo escribía que hacia "Se piña una chaqueta tal, después de ducharse fue a se chico no se que y se acostó" eso. sinceramente no me aportaba nada, y lamento decir que había mucho al final lo único ayer quería era leer los diálogos y ver que pasaba para acabar ya la historia y quitármela de encima.

De verdad lamento mucho que no me halla gustado mucho la novela ...
