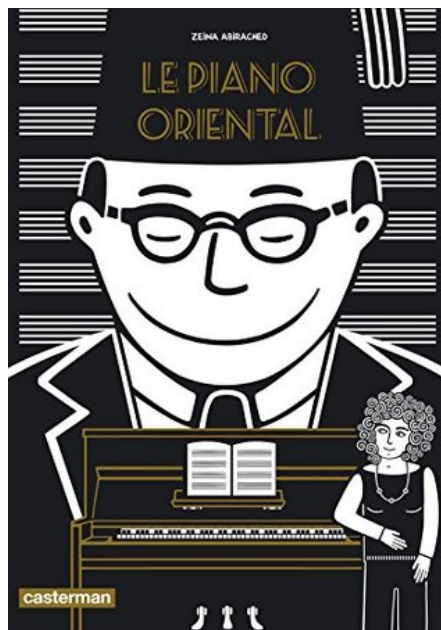




Le piano oriental

Zeina Abirached

Download now

Read Online ➔

Le piano oriental

Zeina Abirached

Le piano oriental Zeina Abirached

Un récit inspiré de la vie de son ancêtre, inventeur d'un nouvel instrument de musique dans le Beyrouth des années 1960. Folle tentative pour rapprocher les traditions musicales d'Orient de d'Occident, ce piano au destin méconnu n'aura vu le jour qu'en un seul exemplaire, juste avant que la guerre civile ne s'abatte sur le Liban.

Une métaphore amusante - et touchante - de la rencontre de deux cultures, de deux mondes, qui cohabitent chez Zeina et dans son oeuvre.

Le piano oriental Details

Date : Published September 2nd 2015 by Casterman

ISBN :

Author : Zeina Abirached

Format : Kindle Edition 208 pages

Genre : Sequential Art, Graphic Novels, Bande Dessinée, Comics

 [Download Le piano oriental ...pdf](#)

 [Read Online Le piano oriental ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le piano oriental Zeina Abirached

From Reader Review Le piano oriental for online ebook

Laura Florand says

I can't say enough good things about Abirached's art and writing--the charm, the insight, the way she pulls you in. Lovely.

Celine says

Zeina Abirached raconte avec délicatesse et pudeur la douleur, mais aussi le grand bonheur, d'appartenir à deux cultures, deux langues. Il s'agit d'un voyage entre deux façons de danser, de jouer du piano mais aussi entre les générations...

Le dessin est sensible et fait partie intrinsèque de la narration.

Bref: j'ai adoré!

Sarah says

Superbe ! Les graphismes sont une merveille d'inventivité débordant les cases et les pages au rythme de la musique. Le dessin rappelle l'art naïf avec des traits simples mais une grande minutie des décors, des jeux d'imprimés qui évoquent les tapis orientaux et une utilisation fabuleuse du noir et blanc.

Le livre juxtapose deux histoires : l'histoire du fabricant de piano oriental, pleine de poésie et de fantaisie, et celle de la vie de l'auteur entre deux langues, l'arabe et le français et deux pays, le Liban et la France.

C'est sur ce point que j'ai eu du mal au départ, trouvant le passage d'une histoire à l'autre un peu abrupt. Il faut attendre les deux tiers du livre pour que les histoires se rencontrent.

Deux beaux récits qui se répondent au sein d'un seul livre auquel il ne manque que la bande son !

JuanitoLibritos says

La construcción de un piano que pueda aunar los sonidos de oriente y occidente es la mastodóntica empresa en la que se embarca un joven libanés que dedica su vida a ello a mediados del siglo XX. Es su nieta, desde el París actual, la que nos cuenta las hazañas y desventuras de este personaje que trata de construir un instrumento que es una metáfora sobre las dos culturas que conviven y estructuran la vida de la familia protagonista, y de cómo lo oriental y lo occidental parecen estar condenados a no entenderse, a vivir de espaldas.

El dibujo, de gruesos trazos negros y blancos, es tremendamente característico y llamativo a pesar de su aparente sencillez. Los personajes están llenos de encanto y de carisma que hacen que pases las páginas de esta novela gráfica con una sonrisa de ternura.

Simone Subliminalpop says

Cit.

Suni says

Se amate la musica, se capite la musica classica, se suonate il pianoforte, o qualche altro strumento, se siete linguisti, o vi interessa l'argomento, o se semplicemente volete leggere un fumetto meraviglioso, una delizia optical che racconta una storia, anzi due storie parallele, di incontro e fusione di Oriente e Occidente, questo è il vostro libro.

Retromantik says

Una obra de corte autobiográfico que personalmente no me ha entusiasmado. Quizás es porque ya he leído otras obras de este estilo o porque el estilo gráfico de por sí no me ha gustado especialmente. Nos cuenta dos historias paralelas, aunque tengo que mencionar que me ha gustado más la historia del bisabuelo, por la pasión que transmite hacia aquello que le gusta. Por el resto, poco más a decir. No he llegado a conectar con lo que se nos cuenta en este cómic. Quizás en otro momento.

prettybooks says

14/20

Une bande dessinée très déroutante avec des dessins uniques, qui surprennent, et une histoire sur plusieurs générations, sur plusieurs continents. C'est beau et envoûtant autant que perturbant, et c'est une invitation au voyage qui a su me charmer.

Ma chronique : <https://myprettybooks.wordpress.com/2...>

Karine Mon coin lecture says

Magnifique album!
Mon avis sur le blog:

Ma says

Très joli roman graphique, librement inspiré de la vie du grand-père de l'auteur, plein de nostalgie et de tendresse. Les dessins sont un peu chargés et perturbent parfois légèrement la lecture, mais on se laisse rapidement entraîner dans ces deux histoires croisées.

Roberto says

Lezioni di piano (orientale)

Si parla spesso di relazioni interculturali, di oriente e occidente, di musulmani e cristiani; la distanza tra i popoli europei e orientali è però sempre elevata, visto che ciascuno vede l'altro con curiosità ma soprattutto con sospetto.

Questo libro si concentra sul concetto di *distanza* narrando due storie parallele in bilico tra oriente e occidente, tra arabo e francese, tra musica tonale (tradizione europea, basata su toni e mezzi toni) e microtonale (tradizione orientale, basata su quarti di tono), tra una Beirut di ieri bellissima e rigogliosa e quella di oggi, distrutta e piena di contrasti.

Ha senso cercare di integrare culture diverse? Oppure è meglio accettarle e trovare il modo per farle convivere?

La domanda che si fa Zeina Abirached è: si può costruire un "pianoforte orientale", ossia un piano che possa suonare toni, mezzi toni e quarti di tono? E, tra le righe, si può "essere" un piano orientale, ossia si possono possedere due culture?

Un'ottima storia costruita con disegni geometrici, usando il bianco e il nero (come i tasti del pianoforte) e con la capacità di rappresentare in modo inconsueto il ritmo tramite sequenze visive e testuali davvero innovative. Il risultato è una magnifica integrazione tra testo e disegni in grado di fare intravedere le notevoli potenzialità del mezzo grafico. Volendo sottilizzare, ma è un'inezia, mi è parso così così ben progettato da perdere un poco in spontaneità.

Lucía O says

Hace dos días llegó a mis manos en la librería y bastó con abrirlo y ver uno solo de los dibujos en línea blanca sobre fondo negro para decidirme a leerlo. Amé este libro. Es una historia hermosa ilustrada con unos dibujos bellísimos. Tardé en leerlo por pasarme demasiado tiempo observando las páginas, los detalles del mundo de Abdalah y de Beirut. Muy recomendable.

Laetitia says

Très belle surprise! Je n'en attendais pas autant! Le graphisme est époustouflant, très travaillé, détaillé. J'ai aimé le parcours d'Abdallah pour atteindre son rêve de fabriquer enfin un piano mêlant des notes occidentales et orientales.

lise.charmel says

Tenero, poetico, straordinariamente sonoro, pieno di sorprese, bellissimo.
Per saperne di più: <https://www.youtube.com/watch?v=a1xIi...>

Florence says

Superbe, doux et puissant. Et arrêtons de rechercher du Marjane Satrapi de partout!
