



## The Winter Rose

*Jennifer Donnelly*

Download now

Read Online ➞

# The Winter Rose

*Jennifer Donnelly*

## **The Winter Rose** Jennifer Donnelly

Another strong, satisfying novel, full of rich storytelling, by the author of the favourite THE TEA ROSE.

An epic tale of secret love and hidden passions. It is 1900 and the dangerous streets of East London are no place for a well-bred woman. But India Selwyn Jones is headstrong: she has trained as one of a new breed, a woman doctor, and is determined to practice where the need is greatest. It is in these grim streets where India meets - and saves the life of - London's most notorious gangster, Sid Malone. Hard, violent, devastatingly attractive, Malone is the opposite of India's cool, aristocratic fiancé. though Malone represents all she despises, India finds herself unwillingly drawn ever closer to him - enticed by his charm, intrigued by his hidden, mysterious past. tHE WINTeR ROSE brings the beginning of the turbulent twentieth century vividly to life, drawing the reader into its wretched underworld, its privileged society, and the shadowland between the two, where the strict rules of the time blur into secret passions. Praise for tHE tEA ROSE: 'Most seductive . . . the writing is so fluid you feel the author simply loves telling her story' Frank McCourt 'I loved this vividly researched and wonderfully rumbustious yarn - brilliantly told, great fun to read' Simon Winchester

## **The Winter Rose Details**

Date : Published November 30th 2006 by Harper Collins

ISBN : 9780007191321

Author : Jennifer Donnelly

Format : Paperback 736 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Romance, Fiction, Historical Romance

 [Download The Winter Rose ...pdf](#)

 [Read Online The Winter Rose ...pdf](#)

**Download and Read Free Online The Winter Rose Jennifer Donnelly**

---

## From Reader Review The Winter Rose for online ebook

????? says

4,5 \*

---

**Allison (The Allure of Books) says**

Jennifer Donnelly does it again! She is definitely at the top of my favorite authors list.

One of the main things that kept me from being 100% in love with Tea Rose was Joe Bristow. His character was very well portrayed, don't get me wrong--I just didn't have much use for the guy. He did a couple of things in this book that really pissed me off. Then I finally realized...Donnelly is just so bloody brilliant with characterization that Joe was just being a man! Stupid, bull-headed and...wrong! He could have been a real person. Once I made that revelation, I liked him better, not his fault after all :) Plus...he did a couple of really cool things in this book. He decided to run for Parliament and he didn't even think he had a shot at winning--he just wanted to corner his opposition into making promises to help the poor that Joe was dead set on making sure they followed through with post-election. I thought that was so amazing and selfless.

"Sid" was the tortured hero. Here again is Donnelly's talent shining through. Normally, these types of characters have to be taken with a grain of salt. Not Sid. She takes you straight into his head and you see what he is going through. We saw him in the background of Tea Rose, and he comes forward in this and steals the show. He is one of the most truly portrayed characters I have ever read about. Every single thought she puts in his head was a MILLION percent dead-on.

The plots of these books are very edge-of-your-seat/hard to read at times/beautiful on their own...but when you put in her gorgeous lyrical writing and unparalleled talent for creating real and magnificent characters...she can't be beat.

---

**N?ρα says**

Πιο καλ? απ? το πρ?το. ?χει και μια ενδιαφ?ρουσα κριτικ? για τις ιατρικ?ς συνθ?κες στη Βρεταν?α το 19 αι?να. Η πρωταγων?στρια μακρ?v πιο συμπαθητικ?, αν και ο?τε σε αυτ? το βιβλ?ο δεν κατ?φερα να ξεφ?γω απ? τη Φι?να που εξακολουθε? να μου σπ?ει τα νε?ρα. Αλλ? ?πως και το πρ?το θα μπορο?σε να ε?ναι μικρ?τερο, θεωρ? ?τι πλ?τει?ζει με αποτ?λεσμα ο αναγν?στης να χ?νει σιγ? σιγ? το ενδιαφ?ρον του, γι' αυτ? και δεν κατ?φερα να το τελει?σω.

---

**Andzhelika says**

?? 5, ? 100 ?????? ??? ? ????! ??? ??? ? ?????????? ??????? ? ? ??????. ?????? ?? ? ? ?????????? ?? ??? 900  
?????????. ?????? ??????????! <3

---

## Misfit says

I think I lost more sleep over this one than *The Tea Rose*! What an awesome sequel, I think it's better than *The Tea Rose*. I thoroughly enjoyed seeing more of Joe and Fiona, their children and of course Seamie. Lots of love, laughter, adventure, heartbreak, tears and more tears. I don't want to say much about the plot, because one of the two main characters in this book is a surprise return at the end of TTR and I don't want to give it away to those who haven't read the first book. This story will take you from London and Whitechapel to the plains of Africa and the top of Mount Kilimanjaro. Be warned, many chapters in this book contain nail biting cliffhangers, and the author leaves you hanging for several chapters afterwards until you know what happened, and you will be on the edge of your seat waiting for that answer!

All in all a pretty perfect read, finishing with one of the sweetest endings I can recall coming across in a long time. I shed a few tears at that one. Highly highly recommended, I will read this one again and again over the years.

---

## Vera says

The "Winter Rose" is the second part of a successful trilogy of Jennifer Donnelly. In this book, Fiona and Joe were not the main characters. It is a romantic epic that describes both sides of London in the early 20th century. The central character Edie Selwyn-Jones is passionate about one thing: medicine. The Indian turned his back on the rich, upper class to which belonged the same. Her dream was to create a clinic for the poor and needy people of East London. Patrons to the effort stood Wish, her cousin, the nurse Ella and Sid Malone. The Indian animation of love, respect and selflessness for the tested patient, offers medical services to the downtrodden citizens of East London. She recently graduated from medical school and doing practice in Whitechapel with the help of the influence of his fiancé Freddie Lytton, one overly ambitious and Liberal MP, who has ruined financially and aims at huge fortune of Indio and works to close opium dens in the area that destroy body and soul.

The heroine is a strong-willed young woman defies the aristocratic parents to become a doctor. It is determined to use her knowledge to make a difference in the lives of the poor of London. But then he meets Sid Malone (Charlie Finnegan's first book Fiona's brother), an attractive but notorious gangster. Initially, Edie confronts Sid as the cause of all the problems of East London. It's a gangster, dealing with drugs and prostitution. As we spend more time together, he discovers that he is a gangster unfortunate victim of circumstances with a heart of gold. Despite the adversity, Indio and Sid fall in love. Have irreconcilable differences and a common are both wounded souls.

The main heroes of the *Tea Rose*, and especially Fiona and Joe, appear as minor characters in *Winter Rose*, and Sid Malone, who, as readers will recall *Tea Rose*, lost her brother Fiona Finnegan. His real name is Charlie Finnegan, but was separated from his family when his mother was murdered and survived the hard streets of East London to become delinquent and live in the world of illegality.

The machinations of Freddy will frustrate the plans of the young couple flee and lead the pregnant Indian in an act of desperation to marry her fiancé until recently to be able to have her child Sind without conceding that social racism. Sid is dead and all of the Indian dream of leaving medicine to accept the conditions of the ruthless Freddie.

The book becomes very interesting and suspense towards the end as the story and the plot unfolding in Africa. There occur successive reversals Breathtaking reader. The couple at the end of the book will be found together with their daughter will now live as a family.  
The lyrical writing of Donnelly is evident and indisputable talent to mold real / human characters with passions and weaknesses.

The "Winter Rose" is a poignant love story that is left but only there but through successive contrasts between good and evil in wealth and poverty in optimism and pessimism in life and death gives the reader rich experiences and lessons learned life.

---

### Λ?να Θωμ?ρη says

Μου ?ρεσε περισσ?τερο απ? το πρ?το...  
?σως επειδ? η ιστορ?α της ?ντια και του Μάλλ?ουν ?ταν πιο σκοτειν?.  
Και επειδ? ε?μαι λ?γο (εντ?ξει πολ?) Drama Queen, αυτ? το βιβλ?ο ε?χε ?λα τα συστατικ? για να κ?νει την καρδι? μου και την φαντασ?α μου να χτυπ?ει πιο γρ?γορα.  
Η γραφ? της Ντον?λλυ συνεχ?στηκε και σε αυτ? το βιβλ?ο να με τραβ?ει μ?σα του...

Πραγματικ? με αυτ? την συγγραφ?α ?χω ταξιδ?ψει σε Λονδ?νο, Παρ?σι, Αμερικ?..... και θ?λω να πιστε?ω ?τι θα συνεχ?σει να με ταξιδε?ει... Το κ?νει τ?σο καλ? ?λλωστε.

---

### Sutapa says

This is one of the best books I've ever read it has romance, action, and drama. I think a lot of people can learn from this book because it shows that real/true love can change a person. This book is very passionate but sad and heartwarming at the same time. It shows that if you really want something so bad, you CAN get it!!!!

---

### Sonja Arlow says

I just started a new job and so have been quite preoccupied leaving little room to immerse myself in a difficult read so this was the perfect choice. I took my time and overall I really enjoyed it.

I read Tea Rose about 12 years ago and was worried that I would not remember enough of the first book to understand the dynamics at play between Joe, Fiona and Sid but there were enough background references that this was not a problem at all.

This review comes with a huge caveat, this is a historical romance book and I haven't read romance in a long time and try to avoid it as much as I can. However, this is *well written* fluff.

Yes, the book is riddled with clichés, the plot is highly predictable and the last 1/3 of the story had me rolling

my eyes so many times I almost got a headache but it's the perfect holiday/beach read for when you want a book you can put down at any time and take it up again at leisure.

What I really liked is that the majority of the book focused on Dr India Jones, one of the first women of this time period who studied and qualified as a doctor. I am a sucker for any type of medical angle in a story and really enjoyed reading about her struggles practicing under difficult circumstances, the prejudices that surround women in medicine and the almost archaic views of some of the male doctors when it comes to birth control or the causes of childbed fever.

You also get a good feeling of the political climate of London in the late 18-hundreds as some of the main characters were involved in political campaigning.

The typical half-truths, wrong assumptions and star crossed lover themes that's obligatory in all romance novels started dominating the story in the last ¼. It was a little disappointing in an otherwise really good read.

I am still undecided if I will read book 3 as it will focus on Willa and Seamie and although they were good as secondary characters I am not sure I have enough interest in them to read a whole book that focuses on them.

So if you like romance novels then you will probably LOVE this series and if you are going on a holiday where you want to force your brain to shut down, grab the suntan lotion and pack this book.

---

### Galina Shishkova says

?????????? ????? ??? ??????.??? ????? ?????.....????????? ?????????-? ?????? ?? ? <3

---

### Γι?τα Παπαδημακοπο?λου says

Ήχοντας διαβ?σει “Το Τριανταφυλλ?κι” κι Ήχοντας ενθουσιαστεί απ? την μαγικ? και Ήμορφη ιστορ?α του, δεν περ?μενα ?τι η συν?χεια της τριλογ?ας θα μπορο?σε να μου προκαλ?σει ακ?μα πιο Ήντονα συναισθ?ματα. Και Ήμωσ, το “Τριαντ?φυλλο Του Χειμ?να” Ήρθε ακ?μα πιο δυνατ?, ακ?μα πιο Ήντονο, ακ?μα πιο Ήμορφο, να με μαγ?ψει, να με καθηλ?σει και να μου αποδε?ξει για μια ακ?μη φορ? ?τι ακ?μα και στις μ?ρες μας, υπ?ρχουν Ήνθρωποι των οπο?ων η π?να Ήχει την υπ?ροχη ικαν?τητα να σε ταξιδε?ει στον χ?ρο και στον χρ?νο, να σε παρασ?ρει και να σε γεμ?ζει με τ?τοια συναισθ?ματα, που μ?νο η κλασσικ? λογοτεχν?α μπορε?.

Η Donnelly για μια ακ?μη φορ? μεταφ?ρει την ιστορ?α της σε μια Ήλλη, μακριν?, Ήσως και ξεχασμ?νη εποχ?. Συνεχ?ζει την ιστορ?α των ηρ?ων που γνωρ?σαμε στο πρ?το βιβλ?ο με μοναδικ? διαφορ? ?τι πλ?ον, Ήχει αλλ?ξει το β?ρος. Αυτ? τη φορ? δεν π?φτει τ?σο Ήντονα στις πλ?τες της Φι?να και του Τζο αλλ?, στις πλ?τες του Μάλ?ουν και της Ήντια, της γυν?κας που θα εισβ?λλει στην ζω? του και που ο Ήνας για τον Ήλλο, θα φ?ρει με απρ?σμενο τρ?πο τα π?νω-κ?τω. Το ν?μα της ιστορ?ας ξετυλ?γεται για Ήλλη φορ? στο Λονδ?νο. Σε Ήνα Λονδ?νο Ήπου η εγκληματικ?τητα Ήχει π?ρει μαφι?ζικες διαστ?σεις και που η δ?θεν πολιτικ?ς αρχ?ς ζουν με σκοπ? να την εξαλε?ψουν.

Η ιστορία ξεκινάει στα 1900 για να ακολουθήσει μια πορεία οχτώ χρόνων. Μόσα σ' αυτό το διήγημα παρακολουθούμε την εξέλιξη και τις αλλαγές στο πολιτικό σκηνικό. Ήταν η εποχή που το εργατικό κίνημα κατέφερε να εισβάλει στο κοινοβόλαιο διεκδικώντας καλύτερη ποιότητα ζωής. Ήταν η εποχή που οι γυναίκες είχαν σηκώσει το ανύστημ τους απαιτώντας το φυσικό δικαίωμα της ψήφου, της συμμετοχής στα κοινά και στους αγώνες. Παράλληλα όμως, υπήρχε και η προσπάθεια του αντ'παλού στρατοπέδου να καταπνίξει αυτές τις προσπάθειες, αυτές τις επιθυμίες. Τα σύμφροντά τους κινδύνευαν κι ήπρεπε να τα προστατεύσουν πουλώντας ακήμα και την ψυχή της, διατυμπανίζοντας ψευτικές υποσχέσεις.

Να ακήμα σημαντικό σκώλος που αναπτύσσεται είναι η εξέλιξη και οι ανακαλύψεις στην ιατρική. Με ενδιαφέροντα τρόπο ανακαλύπτουμε πώς οι γυναίκες κατέφεραν να εισχωρήσουν στον κώσμο της ιατρικής, ναν μέχρι τότε ανδροκρατούμενο κώδο αλλή, και πώς αυξήθηκαν οι ανήγκες, οι απαιτήσεις αλλή και οι ιατρικές παροχές εκείνων των χρόνων. Πώσο υπολογιζήταν και πώσο κοστολογούταν η ζωή και η ασφάλεια της αριστοκρατίας σε σύγκριση με τα κατώτερα κοινωνικά και οικονομικά στρώματα. Μόσα σε αυτό τον ιατρικό κώσμο της ανισότητας η νήτια χεί πώθος και νήναιρα. Ζει με την ελπίδα να αλλήξει τον κώσμο γιατί για εκείνη, κώθ ανθρωπινή ζωή αξήζει, κώθε ανθρωπινή ζωή είναι σημαντικό και πώπει να προφυλάσσεται και να μην υποφέρει.

Να ακήμα κώφωλαιο το οποώο είναι εξαιρετικό ενδιαφέρον, είναι η προσπάθεια των ανθρώπων για νέες ανακαλύψεις. Η διήθεση να διευρύνουν τους ορίζοντά τους. Μώρος αυτός ο Σήμι, που ταξιδεύει με σκοπό να ανακαλύψει νάα μώρη, να κατακτήσει απώτητες κορφές, να κερδώσει εμπειρίες. Και ανώμεσα στις ανακαλύψεις και την λαχτήρα που του προκαλών, να ερωτεύτε και να διεκδικήσει την καρδί. Γούβλα σε μια ανολοκλήρωτη ιστορία. Επιπλώον παρακολουθώμε την αποικιοκρατία των ήγγλων στα αφρικανικά έδωφ, την ανάπτυξη των μώσων μεταφορών, την αντιμετώπιση τόσο την δική του ώσο κι ενός κώσμου ήγνωστου, επικώνδυνου και γοητευτικού που πλώττεται απώ την εισβολή τους που ήχει καθαρά και μώνο διήθεση εκμετάλλευσης.

Αλλή ο ήρωτας... Ο ήρωτας είναι παντώ παρών. Είναι η κινητήρια δώναμη των ήρώων. Τους δώνει κούρηγιο και θώρρος να προχωρήσουν στην ζωή και να συνεχώσουν παρώ τις δυσκολίες και τις αντιξώτητες. Καταδικώζονται να ζώσουν με φαντάσματα ενός κώνηγημώνου παρελθώντος. Δεν περιμώνουν την λώτρωση γιατί δεν πιστεύουν ήτι θα ήρθει. Και ήμως, εκεί που καρτιερικά προσμώνω το τώλος, η ζωή γυρώζει και αποδεικνύει πώς θα σου δώσει ήτι σου χρώστει, ήτι σου ήχει αποσπώσει βώβια και οφέλλει να στο δώσει πώσω. Δεν είναι μώνο η μοναδική και δυνατό σχώση ανώμεσα στον Σιντ και την νήτια, ώστω κι αν αυτό ήχει την μεγαλώτερή μας προσοχή αλλή, και ήλων των υπώλοιπων που τους περικυκλώουν.

Η συγγραφέας επιλώγει να ακολουθήσει την ήδια πορεία. Να παντρώψει την πραγματική ιστορία με την δική της φανταστική, μια ιστορία που θα μώροσε ήμως να υφέσταται. Γιατί, πώσο φαναστική μώρε ή να είναι κώτι ήταν είναι βγαλμώνο απώ την ζωή; Το βιβλώο της Donnelly είναι τώσο μοναδικώ ώσο και νάα τριαντώφυλλο μώσα στον χείμνα. Ευάσθητο αλλή ταυτόχρονα δυνατό, ήτοιμο να πάλήψει και ν' αντώξει κώθε δυσκολία. ήχι μώνο αγαπώμε την νήτια και τον Σιντ, συμπώσχουμε μαζί τους βίώνοντας την δραματική αγώπη τους που στο τώλος δικαιώνεται αλλή, παρακολουθώμε και τις εξέλξεις, δραματικές ή μη, στις ζωές ήσων αγαπώσαμε απώ το πώτο βιβλώο. Το μώνο πια που μώρο ή να περιμώνω είναι το τώτο και τελευταώο μώρος της τριλογίας, να ήρθει και να με ταξιδώψει, να με συγκινώσει πώς αυτό.

---

## Yiota Misiou says

Αυτ? ?ταν πολ? καλ?!

Μου ?ρεσε πολ? το τριανταφυλλ?κι, αλλ? το συγκεκριμ?νο ( 2ο βιβλ?ο της σειρ?ς) ?ταν υπ?ροχο. Η φλυαρ?α της Ντ?νελη που με εν?χλησε στο πρ?το, δεν ε?ναι τ?σο ?ντονη σ'αυτ?.

?ταν πολ? δυνατ?! Μια ιστορ?α πολλ? ?μορφη και συναρπαστικ?.

?να τριανταφυλλο του χειμ?να :)

---

## M.K. says

I found the cure for the common cold. Last weekend, I crawled into bed and declared myself sick. You have to do that if you're a wife and mother or there's no rest, especially if, like me, you're wicked, too. I overdosed on the big, fat juiciness of *The Winter Rose*. As my legion of followers know (you know who you are because I surely don't), Jennifer Donnelly's *The Tea Rose* was everything I love in a historical and this, her sequel, is equally superior. 'Equally superior' is not contradictory. It means that at any moment, due to their excellence, one may surpass the other in my estimation of them. India Selwyn Jones is a fine woman with her plans to change the world, and is completed by Sid Malone who is a fine example of how you don't need to be good to do good. And we have the reappearance of Fiona and Joe, who have a story as meaty as you'd find in any ordinary historical. Oh, and, of course, the villain. Freddy was the best kind: cold, irredeemable and so utterly devastated by who he'd become. Really, the only difference between Sid and Freddy was good parenting. Which is why, after completing the book's clubhouse thickness in two days, I flipped back the covers and got back to being a wife and mother. I can't have anyone in my family go around ripping out their hearts. You'll understand the reference once you read the book. And you will. Because all of us, once in a while, need *The Cure*.

---

## Nance says

What can I say about Jennifer Donnelly's second installment to the Finnegan family drama that takes place just before World War I in England? The word is simply TERRIFIC! With intensely gripping details expertly researched, I thought that it was even better than the first book. I found myself turning the pages long into the night wanting to see what happens to the infamous gangster, Sid Malone and his new-found love, India Selwyn Jones, a young just graduated doctor from the London School of Medicine for Woman. India is from a wealthy aristocratic family that feels that her being a doctor is ridiculous because it is only proper that she be married and bearing children. Her mother has disinherited her until India somehow comes to her senses. Unbeknownst to her, a dispicable money-hungry childhood friend, Freddie Lytton, decides that it is his destiny to acquire her money along with political prestige from the Selwyn Jones family name. So behind India's back, he is working with her mother to marry her and drop this ludicrous notion of being a doctor. While working in the poverty-stricken East End of London, however, India saves Sid Malone's life and he is indebted to her forever. Sid is hiding a past full of anguish and heartache, which he rather not talk about with India because it is too painful, but she is drawn to the handsome compassionate thug and, eventually, they fall in love and he knows that he can trust her. Coming from two different family backgrounds, the two know that their love affair is doomed from the start. Lies and betrayals are encountered between family members, friends, and lovers while also experiencing honesty, support, and encouragement from unexpected outsiders. Murder, greed, and deceit are experienced throughout the book with untrustworthy characters. Will these two young lovers end up together in the end given the fact that they



come from two totally different walks of life? Well, you will just have to read the novel's 707 pages to find out!!! A novel that will not disappoint!! Looking forward to reading the last and final book in the trilogy, *The Wild Rose*, which I think comes out sometime in August! Can't Wait!!!! This "Tea Rose" trilogy of books would make for a great television or motion picture movie:)

**????????? says**

[illegible]

## Silvia Petrova says

??? ?? ????? ... ????? ?? ???? ?? ???? ?? ???? ?? ???? ??

## Nina Draganova says

???? 1000 ?????, ? ? ????? ? ?????? ? ??? ???, ?? ? ? ? ?????? - ?? ? ? ?  
 ??????) ( ??? ???? ? ???? )  
 ??? ? ? ? ??????, ?????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?  
 ??????

??? ????? ? ??? ?????-??????, ?????????, ????????? ? ??? ????? ?? ??, ?? ???-?????? ?? ?????  
???? - ??????????? ? ??????????? ?????.  
???? ????? ????? ? ?????????, ????? ????? ? ? ????? ? ? ????? ??????. ????? ?????.

---

## Vera says

Το “Τριαντ’φύλλο του χειμ’να” αποτέλε? το δε?τερο μ?ρος της επιτυχημ?νης τριλογ?ας της Jennifer Donnelly. Στο βιβλ?ο αυτ? η Φι?να και ο Τζο δεν ?ταν οι κ?ριοι χαρακτ?ρες. Πρ?κειται για ?να ρομαντικ? ?πος που περιγρ?φει τις δυο ?ψεις του Λονδ?νου στις αρχ?ς του 20ου αι. Κεντρικ? ηρω?δα η ?ντια Selwyn-Jones που ε?ναι παθιασμ?νη με ?να πρ?γμα: την ιατρικ?. Η ?ντια γ?ρισε την πλ?τη της σε πλο?σιους, αν?τερης τ?ξης στην οπο?α αν?κε και η ?δια. ?Ονειρ? της ?ταν η δημιουργ?α μιας κλινικ?ς για τους φτωχ?ς και αν?μπορους ανθρ?πους του Ανατολικ? Λονδ?νου. Αρωγ? στην προσπ?θεια της στ?θηκαν ο Wish, ο ξ?δελφ?ς της, η Ella η νοσοκ?μα, και ο Σιντ Malone. Η ?ντια κιν?μενη απ? αγ?πη, σεβασμ? και ανιδιοτ?λεια για το δοκιμαζ?μενο ασθεν? της προσφ?ρει τις ιατρικ?ς υπηρεσ?ες της στους κατατρεγμ?νους πολ?τες του Ανατολικ? Λονδ?νου. Η ?δια πρ?σφατα αποφο?τησε απ? την ιατρικ? σχολ? και κ?νει την πρακτικ? της στο Whitechapel με τη βο?θεια της επιρρο?ς του μνηστ?ρα της του Freddie Lytton, εν?ς Φιλελε?θερου και υπερβολικ? φιλ?δοξου βουλευτ?, ο οπο?ος ?χει καταστραφ? οικονομικ? και αποβλ?πει στην τερ?στια περιουσ?α της ?ντια και εργ?ζεται για να κλε?σει τα κρησφ?γετα του οπ?ου της περιοχ?ς που καταστρ?φουν το σ?μα και την ψυχ?.

Η ηρω?δα μια ισχυρογν?μων νεαρ? γυν?κα αψηφ? τους αριστοκρατικες γονε?ς της για να γ?νει γιατρ?ς. Ε?ναι αποφασισμ?νη να χρησιμοποι?σει τις γν?σεις της για να κ?νει τη διαφορ? στις ζω?ς των φτωχ?ν του Λονδ?νου. Στη συν?χεια, ?μως συναντ? Σιντ Malone (τον Τσαρλι Φ?νεγκαν του πρ?του βιβλ?ου τον αδερφ? της Φι?να), ?ναν ελκυστικ? αλλ? περιβ?ητο γκ?νγκστερ. Αρχικ?, η ?ντια αντιμετωπ?ζει τον Σιντ ως αιτ?α ?λων των προβλημ?των του Ανατολικ? Λονδ?νου. Ε?ναι ?νας γκ?νγκστερ, που ασχολε?ται με τα ναρκωτικ? και την πορνε?α. Καθ?ς περν? περισσ?τερο χρ?νο μαζ? του, ανακαλ?πτει ?τι ε?ναι ?νας γκ?νγκστερ ?τυχο θ?μα των περιστ?σεων με καρδι? χρυσο?. ?μως, παρ? τις αντιξο?τητες, η ?ντια και ο Σιντ ερωτε?ονται. ?Εχουν αγεφ?ρωτες διαφορ?ς αλλ? και ?να κοιν? ε?ναι και οι δ?ο τραυματισμ?νες ψυχ?ς.

Οι βασικο? ?ρwes του Tea Rose, και κυρ?ως η Fiona και ο Joe, εμφαν?ζονται ως ?σσοнос σημασ?ας χαρακτ?ρες στο Winter Rose, και ο Σιντ Malone, που ως αναγν?στες του Tea Rose θα θυμ?στε, χ?νεται ο αδελφ?ς της Fiona Finnegan. Το πραγματικ? του ?νομα ε?ναι Charlie Finnegan, αλλ? χωρ?στηκε απ? την οικογ?νει? του ?ταν δολοφον?θηκε η μητ?ρα του και επ?ζησε στους σκληρο?ς δρ?μους του ανατολικ? Λονδ?νου με το να γ?νει εγκληματ?ας και να ζει στον κ?σμο της παρανομ?ας.

Οι μηχανορραφ?ες του Φρ?ντυ θα μαται?σουν τα σχ?δια φυγ?ς του νεαρο? ζευγαρι? και θα οδηγ?σουν της ?γκυο ?ντια σε μια πρ?ξη απελπισ?ας να παντρευτε? τον μ?χρι πρ?τινος μνηστ?ρα της για να μπορ?σει να φ?ρει στον κ?σμο το παιδ? του Σ?ντ χωρ?ς να δεχτε? αυτ? τον κοινωνικ? ρατσισμ?. Ο Σιντ θεωρε?ται απ? ?λους νεκρ?ς και η ?ντια εγκαταλε?πει το ?νειρ? της την ιατρικ? προκειμ?νου να δεχτε? τους ?ρους του αδ?στακτου Φρ?ντυ.

Το βιβλ?ο αποκτ? μεγ?λο ενδιαφ?ρον και αγων?α προς το τ?λος καθ?ς η ιστορ?α και η πλοκ? εκτυλ?σσονται στην Αφρικ?. Εκε? συμβα?νουν αλλεπ?λληλες ανατροπ?ς που κ?βουν την αν?σα του αναγν?στη. Το ζευγ?ρι στο τ?λος του βιβλ?ου θα βρεθε? μαζ? και μαζ? με την κ?ρη τους πλ?ον θα ζ?σουν ως οικογ?νεια.

Η λυρικ? γραφ? της Ντ?νελι ε?ναι εμφαν?ς καθ?ς και το αδιαμφισβ?ητο ταλ?ντο της να πλ?θει

πραγματικο?ς/ανθρ?πινους χαρακτ?ρες με π?θη και αδυναμ?ες.

Το “Τριαντ?φυλλο του χειμ?να” ε?ναι μια συγκλονιστικ? ιστορ?α αγ?πης που δε μ?νει ?μως μ?νο  
εκε? αλλ? μ?σα απ? αλλεπ?λληλες αντιθ?σεις αν?μεσα στο καλ? και στο κακ? στον πλο?το και  
στη φτ?χεια στην αισιοδοξ?α και στην απαισιοδοξ?α στη ζω? και στο θ?νατο χαρ?ζει στον  
αναγν?στη πλο?σιες εμπειρ?ες και διδ?γματα ζω?ς.

Β?ρα Δακαν?λη

---

### **Jess says**

Cliche-ridden? Yes. Improbable coincidences? Yes. Over-the-top drama? Murder, sex, politics, poverty, money, medicine, women's rights, workers' rights, colonialism, revenge, mountain-climbing, Antarctica, Africa, faked deaths (yes, plural), amputations, paraplegics, death by wild animal attack, and doomed lovers reunited? Yes, yes, yes. Was I able to put it down? No. Despite all its faults, I couldn't put the silly thing down. Saga-riffic. This feels like a horribly slippery slope, and before you know it I'll have given up on Good Books and I'll just be reading page-turners and eating bonbons.

This is the sequel to The Tea Rose, and there's a horribly dull page or two spent recapping the first book's equally improbable plot points, but this could be read independently. You just wouldn't have the emotional background on a few of the characters. Also, I'm betting that Donnelly's planning a third book, because she left Seamie and Willa's story hanging, emotionally, just like she left Charlie's story hanging in The Tea Rose. And, God help me, I'll read it.

---

### **?λσα says**

Το ενα καλυτερο απο το αλλο!!! Ποσο ομορφες ιστοριες!!!!???

---