



Vita spår

Emelie Schepp

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Vita spår

Emelie Schepp

Vita spår Emelie Schepp

Ett X2000-tåg står stilla på Norrköpings centralstation i den kalla vinternatten. Ombord har en ung kvinna hittats död. Hennes fingrar är blodiga och från munnen droppar ett vitt skum. Det visar sig att kvinnan på tåget inte har rest ensam. Med sig hade hon en väninna som nu är spårlöst försvunnen. Vilka är kvinnorna? Och vad har hänt dem?

Ett märkligt fall måste lösas och Jana Berzelius kopplas in som åklagare. Men det dröjer inte länge förrän fallet blir mer personligt än hon har tänkt sig. Återigen ställs hon öga mot öga med sitt dunkla förflutna. När kriminalkommissarie Henrik Levin och hans kollega Mia Bolander får upp ett spår förstår Jana att misstankarna riktas mot en person i hennes absoluta närhet. En man hon helst vill glömma, en man som vet för mycket om henne. För att skydda sitt förflutna måste hon hitta den misstänkte innan polisen gör det. - See more at: <http://www.wwd.se/bocker/deckare-thri...>

Vita spår Details

Date : Published May 2015 by Whalström & Widstrand

ISBN :

Author : Emelie Schepp

Format : Hardcover 342 pages

Genre : Mystery, Crime, Thriller, Fiction

 [Download Vita spår ...pdf](#)

 [Read Online Vita spår ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vita spår Emelie Schepp

From Reader Review Vita spår for online ebook

Laura Rash says

I really do love this series! This one was definitely better than the first. The translation was smoother & it was a page turner at all turns! Can't wait for the next one!

Sandy says

In her high heels & tailored suits, public prosecutor Jana Berzelius is the epitome of cool efficiency but trust me. Under the designer duds lurks a kick-ass.

In the first book of this trilogy, we learned of Jana's horrific childhood & how she ended up where she is today. Jana works closely with police to investigate serious crimes & it's clear from the beginning some of the low lifes they encountered in a previous case have regrouped. What the cops don't know is one of them has a special tie to Jana. And if she wants to keep her job, they can never find out what she's done.

In alternate chapters, we follow 2 young Thai girls who are forced to become drug mules. With their bellies full of heroin capsules, they travel to Norrköping to deliver the goods but things don't go as planned. Their story soon becomes entwined with the police investigation into local traffickers & Jana's private search for the man who can ruin her life.

This is an intricately plotted book with several story lines carried over from the first instalment. There's a large cast of returning characters & their personal lives are developed as the investigation progresses. But what really kept me reading was the story of Jana's double life. She's kind of a cross between (Kathleen) Mallory & Lisbeth Salander. By day, her character maintains a professional facade. But when the sun goes down, she becomes the soldier she was raised to be as she seeks revenge on the men responsible for the marks on her body. Information about her past has been slowly doled out & there are some startling truths revealed as she pieces it all together. This adds to the strain of trying to stay one step ahead of her colleagues & you get the sense she's beginning to unravel.

The cold, Swedish setting adds to the goose bumps you get when meeting some of the characters. These are not nice people & you may be surprised when all the "bad guys" are revealed. There are some convenient coincidences but the mystery surrounding Jana was so compelling I was willing to suspend disbelief & be carried along on this wild ride. The author does a good job of mixing the drudgery of real police work with tense action that is not for the squeamish.

By the end Jana has a clearer picture of what she's up against but some major questions remain. I truly have no idea what the author has in store & can't wait to see how it all plays out in the final book. Highly recommend reading this series in order.

Scott says

First, it's important to know that this is the second book in a mystery/crime trilogy that has some strong

similarities to the Girl with a Dragon Tattoo series, including a strong female lead who had a hidden abusive upbringing, a large cast of characters, and a fast-paced story style. I mentioned this in my previous review of the first book. However, the translation from Swedish to English improved from the first book to this one. There were less clunky phrases and the style flowed better for the reader. Also, please note that the second book starts where the last one ended so you need to read them in order or it will make little sense what is going on.

Second, just like the first book, I REALLY ENJOYED this book (gee, that's a surprise...) I enjoyed the previously introduced cast of characters being thrown into surprising and energetic surprises, plot twists, and the revealing of secrets set-up in the first book. I liked the twist and turns and raw nature of the themes. Others may or may not like the writing style, but being from the states, I enjoy the strong mysteries being written by European and Scandinavian authors Steig Larsson, Jo Nesbo, and Henning Mankell. Some may feel it's a bit too much like Steig Larsson, but that's okay.

It is not stepping out on a limb to say that Emelie Schepp is becoming a brand name of her own. For me and my enjoyment, she has delivered another winner. I cannot wait to read the final book in her trilogy and see how everything turns out. If you try this trilogy, I also believe you will find why this is a real gem of a crime mystery trilogy that is worth the read.

Sol Dulac says

second book in the Jana Berzelius series. Even better than the first one! I love the style, the suspense and the plot. The characters are well worked out. A pageturner. A girl dies in a train while trafficking drugs. Soon other girls go missing and turn up dead. A difficult case for the police force of Nordkøping. More secrets of Jana's past are revealed...

Marian says

Como me encanta esta fiscal sociópata, cruel, arisca, pero que definitivamente algo tiene ya que enamora a Per y la mayoría de los hombres la admiran.- Libro totalmente adictivo!

Janel says

One of the things I love about trilogies is jumping into a story where you're already familiar with the characters and the setting. When I read *Marked for Revenge*, I was easily transported back to Sweden, it was like I never left!

I enjoyed this novel, it's Nordic Noir with a difference. I say that because what's missing from this novel is the moody atmosphere I so love in this genre but this novel works without it and I attribute that to the main protagonist Jana Berzelius. I struggled with this missing element in book one but here, I wasn't expecting it so I didn't miss it. This novel is more hard hitting, more gritty than other books I've read in this genre so upon reflection, it was better there was no beautiful darkness/moody atmosphere. I think this is a case of, if

you enjoyed the first book, you'll enjoy this one too.

As with the first book, I love the character of Jana, Schepp has created a character that is unlikeable, that is distant and, as a reader, I struggled to connect with her, yet I found this enticing. Jana is such a complex character, ready to go rouge at any minute; you know what she's capable of and that leaves the plot wide open because you're never sure when she's going to be 'respected public prosecutor Jana' or 'bad-ass, do whatever it takes Jana'. It was also great to find out more about her backstory. Jana isn't your usual protagonist, although some may find her more likeable in this book than in the first or at least you'll gain a better understanding of why she acts the way she does.

If you read my review of *Marked for Life*, you'll know I was interested in the back story of Jana's colleague, Henrik, and his controlling wife – I felt like there was a chunk missing from this backstory, it did continue from where it left off in book one, but I felt like there was an unexplained shift in the nature of his and his wife's relationship.

Just like the character of Jana is complex, the plot in this novel is too. Due to the complexity of the plot, I highly recommend reading *Marked for Life* first otherwise you'll struggle to follow this one – as well as a new case, there's plenty of returning characters and continuing narratives so this wouldn't work well as a standalone.

The plot is raw, hard-hitting in its delivery and I thoroughly enjoyed it. I'm looking forward to reading the last in this trilogy. Also, I love this book's cover!

My thanks to the publisher (HQ) for granting me access to a digital copy of this book via Netgalley

Britt-Marie Kullin says

Betyg: 4 av 5.

"Vita spår" är den fristående fortsättningen på boken "Märkta för livet" som jag läste för ungefär två år sedan.

Tycker att den här andra boken av Emelie Schepp är bättre än den första boken.

Välskriven och spännande, och jag hoppas på att det kommer en bok till om åklagare Jan Berzelius och poliserna i Norrköping.

Rekommenderas till alla som gillar svenska kriminalromaner.

Jennopenny says

Asså det hände inte så mycket i denna? Eller jämför jag bara med ettan?

Mycket händer mot slutet men annars sådär.

Man han fortfarande got tipsa om Schepps böcker till deckarfans som inte har några problem med att det blir brutalt ibland. Kommer läsa vidare, är ändå intresserad om vad som kommer hända med Jana.

Bianca Coppens says

Geweldig alweer! Op naar deel 3.

Elaine Tomasso says

I would like to thank Netgalley and HQ for a review copy of *Marked for Revenge*, the second novel in the Jana Berzelius set in Norrköping, Sweden.

When a young Thai woman is found dead on a train from a drugs overdose and her friend goes missing prosecutor Jana Berzelius is called in by the police to assist their investigation as is common in Sweden. Jana, however, is a woman with secrets and it's not long before her past catches up with her again.

I enjoyed *Marked for Revenge* which has a more measured approach to Jana and her problems than the first novel, *Marked for Life*. I would advise readers thinking about this novel to first read *Marked for Life* as it is a continuation of the same story, the shadow Jana's past casts on her present life, with a different slant and has many references to characters and events in the previous novel. It will probably stand on its own but will not be such a rewarding read.

I read *Marked for Revenge* in one sitting as it has so many twists and turns I was desperate to know what was coming next. There are plenty of surprises, mostly at how the characters are linked together but also at the role some play. I also like the mixture of investigation and domestic life. I think Ms Schepp has the balance just right, not just with Jana's need to hide her past but with the other detective's problems. I got quite caught up in chief investigator Gunnar's problems with his love life and Chief Inspector Henrik's apprehension about his marriage and the birth of his third child. The little things that round out the characters.

I really didn't like Jana in the first novel but she seems less sure of herself in this one and thus more human, even showing some kindness so she has grown on me and become almost likeable. I cannot say the same for detective Mia Bolander who is just as unlikeable, if not more so. She is rude, aggressive, unprofessional, chaotic and steals from her workmates. I can't think of one redeeming feature in her character.

I am impressed at Ms Schepp's plotting. It has good depth and pace within a linear timeline. Nothing seems particularly hurried, apart from Jana's off piste activities, and yet you still get the sense of dedication to the task.

Marked for Revenge is a good read which I have no hesitation in recommending.

Patrice Van Trigt says

Eén keer maar, één keer en dan nooit weer. Pim en Noi zien een kans die ze veel te lichtzinnig inschatten. Onder indrukwekkende dwang en onderlinge overtuiging gaan ze toch akkoord. Ze gaan via hun lichaam drugs smokkelen maar schatten beiden de risico's totaal niet naar waarde in. En dat kan alleen maar fout gaan. Wanneer er in de trein op station Norrköping een dode jonge vrouw wordt aangetroffen weet het onderzoeksteam vooralsnog niet waar ze mee te maken hebben. Met de vorige zaak nog vers in het geheugen wordt officier van justitie Jana Berzelius ingeschakeld om met het rechercheteam met o.a. Henrik, Mia en Günar uit te gaan zoeken wat hier precies aan de hand is. Wanneer forensisch onderzoek uitwijst waaraan de vrouw is overleden kunnen ze wat gericht gaan zoeken. Ergens gaat een lampje branden en worden details uit de vorige zaak weer naar boven gehaald. Wat hebben deze twee met elkaar te maken?

Jana worstelt intussen door met haar verleden en wordt ernstig belemmerd in haar leven door dingen die ze niet weet. Ze herinnert zich nog lang niet alles van vroeger en steeds meer informatie weet ze te vergaren, dit tot ergernis van haar vader en verdriet van haar moeder. Ze is opgegroeid met Danilo, waarmee ze een onvoorspelbare band heeft. Hun laatste ontmoeting was niet bepaald hartverwarmend te noemen en werd afgesloten met een dwingende waarschuwing. Nu ze met deze zaak is belast en er steeds meer bewijsmateriaal naar boven komt lijkt het dat Danilo daarin een rol speelt. Jana heeft nu geen keus meer, ze moet Danilo zien te vinden omdat hij teveel over haar verleden weet dat ze niet in de openbaarheid wil zien. Zowel de zaak als haar carrière staan op het spel want haar verleden lijkt haar in een snel tempo in te halen.

Niet alleen Jana moet waken voor haar baan. Ook het rechercheteam heeft te maken met veranderingen o.l.v. de rijksrecherche. Niet iedereen is blij met de komst van Anders die de teugels stevig in de handen lijkt te hebben. Hij zwaait met een nieuwe scepter en terwijl het team alles doet dat in hun vermogen ligt de lopende zaak op te lossen zorgt hij op zijn beurt ook nog eens voor onrust. Sommige personages laten hun ongenoegen duidelijk merken en dat zorgt ook daar voor spanning. Het werk wordt er niet gemakkelijker op en de frustratie is duidelijk aanwezig.

Wederom heeft Emelie Schepp een stevige thriller neergezet met Jana en Mia in de hoofdrollen. Deze schrijfster weet wat het is om de lezer te tergen. Al sluimerend bouwt ze de spanning op, de ontwikkelingen die er gaande zijn fascineren en houden je aandacht vast. Voordeel is als je 'Memento' hebt gelezen dat je meteen de draad weer oppakt. Er lopen verhaallijnen door in dit tweede deel met Jana en Mia in de hoofdrollen maar ook andere details zul je herkennen uit het vorige boek. Heel subtiel worden deze uit het vorige boek meegenomen. Zo (her)ken je bepaalde zaken uit het verleden van zowel privé als zakelijke/politie kwesties. En dat leest lekker zonder dat het storend is of dat het in herhaling valt. Een groot aantal personages uit 'Memento' komen in dit deel terug en dat is prettig. Je gaat steeds meer binding met ze krijgen en inzicht in hun doen en laten. Jana en Mia zijn echter twee gevallen apart, deze vrouwen zijn allesbehalve gemiddeld en houden de gemoederen flink bezig. Zowel bij jou als lezer als bij hun medepersonages. Jana is een geheimzinnige en wazige officier van justitie. Volhardend en goed in haar werk maar privé heeft ze het allemaal totaal niet op orde. Mia net zo, zij is totaal niet te peilen en dat maakt haar minstens zo intrigerend.

Dit keer is er ook weer aandacht voor de anderen. Dat doet de auteur goed. Niet alleen de hoofdpersonages krijgen een stuk van de taart, nee ook de belangrijke bijrollen worden goed uitgebouwd. Op deze manier wordt een stevige basis gelegd voor, en dat is gevoelsmatig, een flinke serie. Zo hebben Günar en Anneli na twintig jaar een mindere periode maar moeten wel met elkaar op het werk door dezelfde deur kunnen. Ook leidinggevende Henrik staat onder grote spanning. Zijn vrouw staat op punt van bevallen, de druk op kantoor is enorm. De vorige zaak waarin de manager van Asielzaken werd vermoord (Memento) en er een netwerk

aan kindersmokkelaars en drugshandel aan het licht kwam is hem zwaar gevallen en heeft de nodige aandacht van bovenaf getrokken. Want wat had Gavril Bolonaki nog meer in petto dan de kindertransporten waarmee hij tegen de lamp is gelopen? Hij kan het niet meer navertellen maar het drugsyndicaat is met zijn dood waarschijnlijk geen snelle dood gestorven. Jana weet hier meer over maar is met heel andere zaken bezig. En dan nu óók nog eens de aankomende reorganisatie en de ogen van de rijksrecherche die op hen zijn gericht. Het is gewoon allemaal zo veel tegelijk.

Iedere personage heeft ook nu weer een goed afgewogen aandeel in het verhaal, een klein verhaal naast de rode draad door het boek. Het loopt gewoon allemaal mooi in elkaar over. Geen enkel moment is er sprake van onduidelijkheid of overbodige informatie. Alles dient zijn doel en dus blijven er geen vragen onbeantwoord. Behalve als het over een aantal personages gaat dan. Je krijgt langzaam wel meer informatie die je fantasie weer op volle toeren doet draaien. Hoe zou het nou precies zitten met Jana? En wat is de reden dat Anneli en Günar nu zo onrustig zijn? Die informatie wordt maar heel geleidelijk vrijgegeven. Soms krijg je wel je antwoorden en soms niet. En dus is het wachten op een vervolg om die antwoorden te krijgen.

Richting de plot zijn er steeds sneller wisselende perspectieven en dat zorgt voor nog meer spanning. Het tempo gaat omhoog, er gebeurt veel, de druk is voelbaar. Er moet en gaat iets gebeuren, nu! De auteur heeft de personages subliem uitgediept maar we zijn er nog lang niet. Je merkt dat aan alle uitgezette lijnen en vooral ook de vragen die je nog hebt. Verrassend was het dan ook niet dat er binnenkort, yes!, een derde deel gaat verschijnen. Wellicht dat we dan eindelijk gaan ontdekken hoe het nu precies met Jana en haar verleden zit en wat Mia toch allemaal bezighoudt? Dit boek was in ieder geval weer heerlijk om te mogen lezen. Je zinkt er helemaal in weg.

Schepp heeft een vloeiende schrijfstijl en schroomt niet complexiteit met spanning te combineren. De goede vertaling verdient ook alle lof, geen kromme zin of rare woordspeling te vinden. 'Narcotica' leest net als zijn voorganger lekker vlot weg en boeit vanaf het begin. Het enige minpuntje aan het geheel is dat nagenoeg alle hoofdstukken beginnen met de voor –en achternaam van het personage die op dat moment in actie komt. En dat is op een gegeven moment, Schepp werkt met korte hoofdstukken, echt teveel van het goede. Maar dit puntje is dan ook het enige dat opvallend was. Verder niets dan lof en wordt er reikhalzend uitgekeken naar een spannend vervolg van 'Narcotica'. Want Schepp legt de lat wel heel hoog op deze manier!!

4,5 stralende sterren voor dit boek!

Denise says

"You shouldn't hold on to the past...everything changes."

This is the second in a trilogy featuring public prosecutor Jana Berzelius. Set in Norrköping, Sweden, this fast-paced police procedural focuses on the rampant drug trade and child trafficking. When a young Thai girl dies on a train and is found stuffed with capsules of heroin, the team of detectives that Jana works with tries to find out what happened to the friend who was traveling with the dead girl. In addition, Jana finds that this case has ties to her horrific past, and a man known as Danilo -- he knows all about her and she can't have him reveal her secrets. But there is worse to come when Jana's investigation reveals that someone close to her has ties to the network of crime. NO SPOILERS.

I love this series and have now read all three -- though, unfortunately, out of order as I read #3 first before I realized it. The books are very well-written and grab hold quickly with complex plots and interesting characters that have developed more with each book. The police team members are unique individuals and

there is an occasional foray into their personal lives but most of the narrative is focused on the development of the case and the facets of investigation. Jana Berzelius herself is quite a complex woman with amazing fighting skills learned when she was a child. She's rather cold as a person and definitely keeps her private life, thoughts and feelings to herself so she has difficulty in creating or sustaining any relationships. Her tough exterior completely masks her inner turmoil but she is intent on succeeding at any cost. Destroy or be destroyed.

I'd like to thank Amazon Vine for a paperback ARC of this book to read and review. When I finished book #3, I thought there might be another book to follow because it seemed to leave many dangling questions and the story seemed unfinished. I'll definitely want to read more about Jana Berzelius in the future.

Maria Alejandra says

Entre 3 y 4 así que lo dejo en 3,5. Me ha gustado, al principio un poco lento y agarra fuerza ya en la mitad. Reconozco que tuve que buscar el anterior y releer algunos capítulos porque no me acordaba casi nada. Todavía algunas situaciones me parecen muy recamblescas, pero bueno, es una lectura que entretiene y engancha. Esperemos que no tarden mucho en la traducción del siguiente!

Mai Laakso says

Emelie Schepp aloitti esikoisdekkarilla Ikuisesti merkitty uuden dekkarisarjan, jonka päähenkilö on syyttäjä Jana Berzelius. Ensimmäisessä teoksessa Janan menneisyys tuli tutuksi, mutta sitä käydään läpi myös tässä uudemmassa dekkarissa Valkoiset jäljet, samalla selvitetään huumekuriirin kuolemaa ja kadonneita henkilöitä. Tukholman huumemarkkinoilta katosi edellisessä kirjassa iso tekijä, joten huumemarkkinoille on tulossa kenties uusia tekijöitä tai vanhat tekijät ovat järjestäytyneet uudella tavalla. Valkoiset jäljet ottaa lukijan tiukkaan syliotteeseen heti ensisivuilta lähtien. Kirjaa ei millään raskisi jättää kesken, sillä se koukuttaa lukemaan, ahnehtimaan sivuja, sillä halu tietää Janan elämästä ja samalla hänen rikollismaailmaan liittyvästä työstä ovat melkein piinallisen kiinnostavaa luettavaa. Emelie Schepp aloitti kirjailijanuransa kustantamalla teoksensa itse omakustanteina. Niistä ajoista on vain muistot jäljellä, sillä nyt Jana Berzelius-sarjasta suunnitellaan jo elokuvia ja kirjojen kustantajana toimii kansainvälinen kustannustoimisto.

Jil says

Heerlijk spannend verhaal!
